

ecuador
belgica
rumania
china
paris



Sinopsis:

En el mundo, nacen 5 bebés por segundo. Ése es el punto de partida de esta historia, que cuenta la vida de cinco bebés que nacieron en un segundo, en nuestro planeta.

Estos nacimientos serán la excusa para contar historias de vida que el azar cruzará más de una vez. La serie se inicia mostrando qué sucede en ese segundo, en diferentes partes del mundo, y volveremos una y otra vez a ese momento crucial, para mostrar cómo, en un segundo, cambia la vida de decenas de personas, y cómo estas vidas se modifican entre sí.

1. Martín (Ecuador):

El nacimiento de Martín modificará la vida de tres personas.

Su madre, **Margarita**, una joven de sólo 18 años de edad, lo pare en Ecuador. Pero ella no será la responsable de criarlo. Margarita sabe que no puede hacerse cargo del bebé, ya que no tiene dinero ni para subsistir ella sola. Por eso, acepta la oferta de unos extranjeros, que le ofrecen algo de dinero por el bebé, y le prometen llevarlo a casa de una familia que se hará cargo de él. Una familia europea que le dará la vida que Margarita no puede darle.

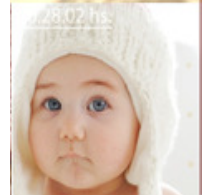
Helénè tiene 39 años, es soltera, no tiene novio y vive en Bruselas. Ella dedicó toda su vida a su trabajo como editora de una revista de modas, por lo que tuvo que relegar otros aspectos de su vida, como le sucede a tantas mujeres europeas. Como no tiene mucha vida social, ya que vive trabajando, se le hace difícil conocer hombres y, más todavía, conseguir pareja. A pesar de eso, Helénè lleva unos años intentando quedar embarazada: primero, intentó con un novio que tuvo y, luego, ya separada, recurrió a un banco de esperma. Pero no tuvo éxito.

Cuando esta historia comienza, Helénè está haciendo su tercer tratamiento de fertilidad en la clínica del **Dr. Philippe Marceau**. Ya no tiene casi esperanzas, porque sus óvulos están envejecidos. Entonces, Helénè decide ir por el camino de la adopción, pero se encuentra con muchas trabas legales por no tener pareja. Desesperada y sola, creyendo que jamás logrará su sueño, Helénè acepta la oferta del Dr. Philippe: la adopción ilegal.

Phillippe Marceau es médico obstetra y trabaja en fertilización asistida. Sus años de experiencia lo pusieron en contacto con madres que están desesperadas por tener hijos y no pueden. Allí, Phillippe vio un negocio y empezó a traer chicos de Sudamérica, para venderlos en Europa. En el momento en que empieza esta historia (en ese segundo), Phillippe está recibiendo dinero de Helénè.

Cuando **Henry**, hermano de Helénè, se entera de lo que hizo su hermana, le dice que está totalmente loca e incluso deja de hablar con ella por un tiempo. Pero ya es tarde: un bebé ecuatoriano, **Martin**, está en camino, y será importado a Bruselas, como un producto más.

Cuando Martin llega, la vida de Helénè cambia totalmente: su rutina se altera y pasa de ser una mujer organizada al caos absoluto. Como ama de casa, deja mucho que desear: no sabe cocinar, no



sabe planchar, no sabe cambiar pañales... Esto desencadena situaciones cómicas, porque Helénè recurrirá a su notebook cada vez que no sepa cómo calmar al bebé, cómo limpiarle la cola, cómo bañarlo, cómo tomarlo en sus brazos sin que se lastime... Helénè aprenderá a ser madre a través de internet y de videos instructivos, ya que ni siquiera tiene a su mamá cerca para transmitirle este saber (la madre de Helénè murió hace tiempo y el padre vive en Méjico).

A causa de la llegada de Martin, Helénè empieza a relacionarse con su vecino, **Jacques**. Se trata de un vecino que siempre estuvo ahí pero al que ella jamás vió, porque siempre vivió a mil, acelerada. Helénè es de las que salen de su departamento hablando por teléfono, consultando su palm y hurgando su cartera, todo a la vez. Jacques, en cambio, es un hombre tranquilo, de bajo perfil, que vive a otro ritmo, escribiendo sus notas críticas sobre cocina y vinos. Su vida es todo lo contrario de la vida de Helénè.

Balcón de por medio, Jacques registra todos los intentos de Hélenè por ser una buena mamá. Una noche, cuando los alaridos de Martin no lo dejan dormir, Jacques no tiene más remedio que golpearle la puerta y ayudarla a consolar al bebé, para que lo deje dormir en paz...

Y es así que, gracias a este bebé que llegó a su vida, Helénè conocerá a su verdadero amor, de manera inesperada y a los cuarenta años, cuando ya creía que se quedaría sola. Jacques es un hombre muy diferente del que Helénè soñaba para ella, que vivía enamorada de **Adolphe**, su jefe (un hombre que la trata de manera seductora para que ella trabaje más y más, pero no la quiere, sólo flirtea con ella para usarla).

De a poco, Helénè aprende la difícil tarea de ser madre y se deja querer por Jacques. Su apoyo le da la confianza necesaria para que ella abandone su trabajo en la revista, bajo las órdenes de ese jefe explotador, y abra su propia revista de moda, dedicada exclusivamente a bebés.

Helénè y Jacques hacen el amor por primera vez y, a la mañana siguiente, cuando la vida parece sonreírles por fin, cuando parece que Helénè cumplirá su sueño de tener una familia y terminar con la soledad de toda su vida, Jacques nota que Martin tiene algo extraño y decide llevarlo al hospital...

Allí, los médicos le diagnostican a Martin una enfermedad letal. El bebé necesita un transplante urgente, y la madre biológica es la única que puede dárselo. Helénè se desespera y va a ver a Philippe, el médico que le vendió el bebé. Ella le suplica que le diga quién es la madre y cómo ubicarla, y él accede, pero le pide dinero a cambio. Jacques no tarda en darse cuenta de que Philippe no vive de su trabajo como obstetra sino de la venta de niños. Él se indigna, pero ya no tienen más remedio que darle el dinero. Helénè viaja a Ecuador en busca de la madre de Martin, y Jacques se queda cuidándolo, en el Hospital.

Helénè encuentra a **Margarita** y logra convencerla de que la acompañe a Bruselas. En la frontera, Margarita tiene problemas para ingresar al país, ya que su edad y procedencia la hacen sospechosa: ¡es candidata perfecta para convertirse en inmigrante ilegal, como tantos ecuatorianos que viajan a Bélgica e ingresan como turistas, para luego quedarse en Europa! Pero Helénè, en una carrera contra el tiempo, contacta al ministro de salud y obtiene el permiso para que Margarita entre al país. Así, Margarita se reencuentra con su hijo y le da la vida por segunda vez, al convertirse en donante.



Después del transplante, Margarita, ya recuperada, no tiene ninguna intención de volver a Ecuador. Habiendo visto el nivel de vida europeo, quiere quedarse a vivir en Bruselas, y le pide por favor a

Hélène que le consiga un trabajo. Como Margarita le dió a Martín, y acaba de salvarle la vida, Hélène se siente doblemente en deuda con la ecuatoriana y decide ayudarla. Margarita le promete a Hélène que nunca jamás le reclamará ese bebé porque ve que está en las mejores manos y le suplica que le permita tener una vida digna.

Hélène le consigue trabajo en el restaurante de Henry, su hermano - con quien ya se ha reconciliado. Así, Margarita obtiene un trabajo en blanco y, por lo tanto, su estadía es legal. Inicialmente, Margarita cumple su promesa de no molestar a su hijo.

Pero el destino les juega a todos una mala pasada, ya que Henry, seducido por esta ecuatoriana de 19 años, se enamora perdidamente de ella...

Margarita y Henry se casan, y el hijo biológico de Margarita pasa a ser su propio sobrino. Ésta es una complicación para Hélène, porque teme que la cercanía de la madre con su hijo haga que Margarita pretenda recuperar a Martín. Y Margarita comenzará a sufrir más, al ver a su hijo crecer, sin poder decirle que ella es su verdadera mamá.

2. Melanie (Bélgica)

Anne, una mujer adicta, da a luz a su beba, **Melanie**, que nace en Bruselas (exactamente en el mismo momento en que Martín está llegando al mundo, en Ecuador). Minutos después del alumbramiento, Anne muere, con su beba en brazos. **Nicolás Legrand**, médico de esa clínica (donde trabaja también el Dr. Philippe Marceau), se ofrece para cuidar de la beba, hasta que alguien quiera adoptarla. Por ser una beba "adicta" por culpa de su mamá, no aparecen candidatos, nadie quiere adoptarla, y Nicolás se va encariñando cada vez más con ella, hasta que decide hacerse cargo de ella y llevarla a su casa. Él se dedica a **Melanie**, la protege y cuida como si fuera su propia hija. Para Nicolás, esa bebé será un verdadero desafío, porque está acostumbrado a vivir *full time* para su trabajo como médico, y esta beba será una enorme exigencia para él, pero su amor por ella lo ayudará a superar todos los conflictos.

Mientras Melanie está llegando al mundo, en la clínica de Bruselas, **Jennifer** se desmaya en la calle y, minutos después, es ingresada a esa misma clínica. Ella es una hermosa modelo, dispuesta a hacer cualquier cosa por salir de la pobreza y alcanzar el éxito. En su carrera por la delgadez, la modelo deja de comer por varios días, preparándose para un desfile, y eso le ocasiona una serie de desarreglos, que culminan en el desmayo. El destino quiere que, en la clínica, Jennifer conozca a Nicolás.

Además de trabajar como médico clínico en Bruselas, Nicolás forma parte de "Médicos sin Fronteras", por eso, tiene una vida bastante nómada: pasa varias semanas al año viviendo fuera de Bélgica, en diferentes partes del mundo. Nicolás es quien atiende a la modelo, cuando llega con un cuadro de desnutrición, y le salva la vida. A partir de ahí, comienza la historia de un amor imposible. Jennifer llegó a Bruselas desde Europa del este. Le costó mucho insertarse en el mundo de la moda y tiene muy claro que quiere una buena vida: pasearse en autos caros, disponer de mucho dinero,



codearse con la monarquía... Una vez que Jennifer consigue escalar en el mundo de la moda, gracias a su belleza y profesionalismo, Nicolás queda muy lejos. Jennifer, al mejor estilo Carla Bruni, tendrá relaciones siempre con hombres poderosos, aunque su verdadero amor sea Nicolás.

La vida de Nicolas con Melanie no será nada fácil. Primero, Nicolas deberá luchar para que la justicia lo reconozca como padre adoptivo legítimo de Melanie, a pesar de no tener pareja. Y esto luego de su lucha para salvarla a la beba de su adicción. Después el panorama se complicará más, cuando aparece **Victor**, el padre biológico de la beba.

Victor es adicto a la heroína y está en pareja con **Justine**, una joven que padece la misma adicción que él. Victor se presenta ante Nicolas y lo extorsiona: le dice que se llevará a Melanie si él no satisface sus pedidos.

A Nicolás no le queda más remedio que ceder a las exigencias de Victor, y se convierte en su proveedor de heroína. Nicolás vivirá un infierno, ya que se verá obligado a robar heroína del hospital para dársela a Victor y poder, así, conservar a Melanie. Victor no ama de verdad a su hija sino que la usa como herramienta de extorsión, para conseguir que el Dr. le dé la droga que necesita.

Nicolás se verá envuelto en una historia de tráfico de droga y será investigado por la policía local. A su vez, él descubrirá que el Dr. Marceau está involucrado en el tráfico de bebés, pero no podrá denunciarlo a la policía porque el otro sabrá que él está sacando heroína del hospital, y lo amenazará con hablar. Estos dos médicos se enfrentarán por sus posturas morales y también por una mujer: **Berenice**, una doctora que trabaja en esa misma clínica. Ella es la ex novia de Nicolas y sigue enamorada de él, pero Philippe la ama con locura y, por eso es que odia a Nicolás. El Dr. Marceau se pondrá como objetivo destruir a Nicolas, y estará muy cerca de lograrlo....

En el mismo segundo en que nacen Melanie y Martin, en la clínica, en el sector de de fertilización asistida, Berenice, la doctora, está donando un óvulo a su prima, cuyos óvulos ya no son útiles, según le dijeron los médicos, pues tiene 46 años. A partir de ese episodio, Berenice ya no será la misma, pues verá a una nena crecer y desarrollarse con sus genes. Esto va a ser impresionante para ella, porque la tiene cerca, y empezará a sentir que la nena es hija suya. Esa sensación avanza, hasta que Berenice comete una locura: se lleva a la beba con ella y huye a otro país.

3. Valerie (Rumania)

En Rumania, **Marie** da a luz a **Valerie**, una beba que no es propia: Marie alquiló su vientre a una pareja de belgas, **Sophie** (ama de casa) y **Michel Dubois** (un policía). Ellos usaron el método de fecundación in Vitro, usando el semen de Michel y el óvulo de Marie (porque Sophie es estéril). Michel conoció a Marie en Bruselas y le ofreció una buena suma de dinero, para que accediera a aportar su óvulo y su vientre. El matrimonio Dubois viaja con Marie a Rumania, de donde ella es oriunda, porque Marie necesita de los cuidados de su madre para afrontar el embarazo. Los nueve meses transcurren sin problemas pero, en la primera noche que pasa Marie con su hijo en brazos, en una clínica en Rumania, todo cambia.

Esa noche, Marie se arrepiente: no quiere entregar a su bebé por nada en el mundo. Sophie le suplica que cumpla con su palabra y le recuerda a Marie que no tiene cómo mantenerlo. Entonces,



Marie cobra el dinero y los deja ir. Así, Michel y Sophie se vuelven con Valerie a Bruselas, dispuestos a comenzar una nueva vida, en familia.

Meses después, mientras Valerie crece en Bruselas, Marie se presenta en casa de los Dubois y les reclama el bebé. Les trae de vuelta el dinero que le habían dado y dice que está totalmente arrepentida. Los Dubois se niegan a darle a la niña y ella decide hacerles un juicio.

Michel se ve obligado a sincerarse con su mujer y decirle la verdad acerca de Marie. En realidad, Marie es una prostituta que Michel arrestó en Bruselas, y así fue como la conoció y le propuso el acuerdo. A Sophie no le gusta nada que el esposo le haya mentado, pero decide dejar de lado las diferencias para luchar por la bebé.

Como Marie es la madre genética, porque aportó su propio óvulo, las probabilidades de que gane la custodia de Valerie son altas. Además, ellos no tienen modo de probar que le pagaron para alquilar su vientre y que ella aceptó, porque fue un alquiler clandestino.

Durante el juicio, Marie dice que Michel, siendo policía, la obligó a tener sexo con él, a cambio de permitirle seguir trabajando como prostituta. Marie sostiene que su hija, Valerie, es producto de esa unión, y niega que la fecundación in Vitro haya existido. Cuando esta historia llega a oídos de la prensa, a Michel lo dan de baja de la policía, por una temporada, hasta que su inocencia se compruebe. Sophie, por su parte, se esfuerza por seguir confiando en su marido, pero los alegatos mediáticos de Marie y los testimonios de sus amigas la hacen dudar. Mientras esto socava el matrimonio Dubois, Michel empieza a sentir algo por Marie...

Los encuentros y las peleas entre Michel y Marie terminarán por convertirse en una atracción fatal, y estos dos enemigos acérrimos se convertirán en amantes apasionados.

4. Lok (China)

Lok Wang nace en China, en el seno de una familia tradicionalista, de clase alta. Apenas recuperada del parto, **Shih Yun Wang**, la joven madre primeriza del bebé, huye con él a Bruselas, en busca de paz, porque su familia le hace la vida imposible. Ellos no toleran que Shih Yun haya tenido un bebé con un hombre casado, y por esa razón, no paran de acosarla.

Shih Yun llega a Bruselas con el poco dinero que pudo robarle a sus padres. Como no trabajó en su vida, tampoco tiene oficio ni sabe cómo sobrevivir sola en la ciudad, con un bebé tan chiquito. Un día, mientras camina por la calle sin saber qué hará de su vida, un agente de modelos la ve y se detiene a observarla. Él cree que Shih Yun es una modelo en potencia, ya que, además de ser hermosa, tiene maneras muy elegantes. Así, el agente le ofrece comenzar una carrera. Shih Yun no quiere ser modelo, pero necesita el dinero para mantenerse y mantener al bebé.

Shih Yun se presenta en una prueba, queda seleccionada y, desde que hace su primer desfile, su camino a la fama es rápido porque ella es realmente hermosísima y tiene mucha gracia.

Pero esa escalada rápida tiene su precio: al verse rodeada de lujos, Shih Yun se convierte en una compradora compulsiva. En un evento con gente del mundo del espectáculo y la moda, Shih Yun



conocerá a **Charles**, un basquetbolista belga que sueña con ser famoso. Con él vivirá un romance apasionado pero complicado por la prensa, que siempre se entrometerá en sus vidas privadas.

Además, Shih Yun recurrirá a las anfetaminas para bajar de peso, ya que estas drogas le permiten pasar horas sin comer, conservando la energía suficiente para aguantar los desfiles y las largas jornadas de trabajo. Para comprar las anfetaminas, Shih Yun acude a **Justine**.

Un día, cuando Lok ya tiene diez meses de vida, Shih Yun va de compras al shopping, llevando a su hijito en su cochecito. La modelo se detiene un segundo a ver un escaparate y, cuando gira, comprueba que su bebé ha desaparecido.

Allí comienza su calvario. Shih Yun recurrirá a Michel, el policía belga, para que la ayude a buscar a su bebé. Después de unos meses, Michel descubrirá que Justine – la que le vendiera las anfetaminas a la modelo - es la autora material del robo de Lok.

Justine es una joven de 18 años adicta a la heroína, tal como su novio, Victor (padre de Melanie). Su necesidad de comprar droga la hace capaz de cualquier cosa para conseguir dinero. Como es adicta, es muy difícil para ella mantener un trabajo, por lo que encuentra una salida en la “mala vida”. Empieza traficando drogas, y es así como conoce a Shih Yun Wang, cuando la modelo china le pide anfetaminas.

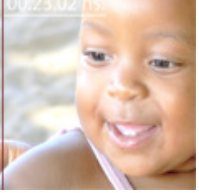
Paralelamente, Victor empieza a relacionarse con una banda de traficantes de niños que le ofrecen hacer negocio. Su novia Justine, siempre desesperada por ganar dinero para comprar más droga, traiciona a su propia amiga, Shih Yun, y organiza el robo del bebé. Lo que Justine ignora es que Lok no será adoptado por una familia sino que hay quienes quieren los órganos del niño, para ser vendidos en el mercado negro.

Finalmente, Michel logrará encontrar al bebé de la modelo y desenmascarar la banda de traficantes de órganos. Michael devuelve a Lok a su mamá y envía a Justine y Victor a la cárcel. De este modo, Nicolas queda liberado de la tiranía de Victor, quien ya no puede extorsionarlo pidiéndole heroína. Nicolas es salvado por un policía al que no conoce y por una causa que nada tiene que ver con la suya.

5. Charlotte (París)

En el mismo segundo en que nacen Melanie, Martin, Lok y Valerie, asistimos a un parto muy particular. Vemos una espléndida mujer rubia, **Denise**, que puja en la sala de partos. A su lado está **Paul**, su marido, un hombre rubio de ojos azules, que le sostiene la mano, muy emocionado. Es en ese instante que nace **Charlotte**... ¡una beba negra! Este nacimiento genera una gran pelea en la pareja, porque es así como Paul se entera de la infidelidad de Denise.

La llegada de Charlotte es una sorpresa para ambos, porque Denise creía que el bebé era de su esposo, e ignoraba que aquella noche de infidelidad había sido la causante del embarazo.



Denise es una famosa cantante. Meses atrás, tuvo un romance con un hombre negro (**Albert**), que trabajaba de corista en su banda y soñaba con ser, algún día, un famoso cantante.

Después del parto, el esposo de Denise, ofendidísimo por su infidelidad, decide separarse de ella. Denise se va a Bruselas, a vivir con Isabelle, su mamá, una famosa actriz belga.

En una llamada telefónica, mientras se encuentra en un rodaje, Isabelle recibe las dos noticias a la vez: es abuela y su hija vuelve a casa... Al oír esto, la actriz no entiende por qué su hija se está separando, pero lo deduce rápidamente en cuanto ve a su nieta.

Isabelle sabe que debería estar feliz por ser abuela, pero no puede disfrutarlo, porque su narcisismo no le permite asumir que el tiempo ha pasado y que ya no es una joven. Entonces, comienza su carrera por la estética: se hace liftings compulsivamente y toda clase de operaciones para combatir la edad. Una de esas intervenciones pone en riesgo su vida. Isabelle hace cosas locas para negar el paso del tiempo, como simular que aún no le vino la menopausia, etc.

Mientras madre e hija se ven obligadas a convivir y lidiar con el ego de la otra (ya que una es una famosa cantante y la otra es una actriz de renombre), el marido de Denise le hace un juicio por adulterio y le saca gran parte de su fortuna.

Paralelamente, Albert, el corista desconocido que pasó una noche con la diva, se entera por los medios de que tiene una hija, y pretende hacerse cargo de ella. Pero Denise no quiere saber nada. Allí comienza la lucha de Albert por la tenencia de esa nena mientras sigue su lucha para convertirse en un cantante exitoso.

Tópicos a tocar:

- El tráfico de bebés: a través de la historia de las Helénè (Bruselas) y Margarita (Ecuador).
- El tráfico de órganos: a través de la historia de Lok, el niño robado.
- El alquiler de vientre: a través de la historia de Michel, el policía, y Marie, la prostituta rumana.
- La obsesión por la estética: a través de las historias de Isabelle, que exagera con las cirugías estéticas, Shih Yun, que consume anfetaminas, y Jennifer, que sufre trastornos de alimentación.
- El espíritu altruista más allá del consumismo: a través de Nicolás, que deja la comodidad de su vida burguesa para asistir a los enfermos pobres, enrolándose en la misión de los *Médicos sin fronteras*.
- El verdadero mundo de las modelos: a través de Jennifer, una joven de Europa del Este que llega con la esperanza de ser top y está dispuesta a todo para conseguirlo, incluso resignar el amor.
- El mundo del deporte: a través del camino esforzado que debe atravesar Charles, un joven belga que siempre soñó con ser basquetbolista.
- La adicción a las drogas y sus consecuencias sociales: a través de las historias de Justine y Victor, que cometen crímenes terribles para conseguir heroína: ambos son capaces de robar a un niño y venderlo, y Victor no duda en extorsionar a Nicolas, el médico.



- Los problemas de anorexia generados por la moda: a través de la historia de Jennifer, que deja de comer y pone en peligro su vida para estar flaca, y de Shih Yun, que consume anfetaminas para no comer.
- La xenofobia y la discriminación: a través de Margarita y Albert, que llegan de países menos desarrollados (Ecuador y Argelia), y a través de la historia de Melanie, la beba que hereda la adicción de su mamá, de la que nadie se quiere hacer cargo. En esas historias veremos que la discriminación puede apoyarse tanto en el color de la piel, como en el hecho de ser una enferma, o venir de un país más pobre.
- La desesperación de la pobreza y la falta de posibilidades: a través de María, una joven que encuentra en el alquiler de su vientre el único camino para salir de la prostitución.
- Los pros y las contras de los avances de la genética: con la historia de Berenice, que hace una donación de buena fe, y luego sufre porque ama a ese bebé más allá de lo racional.
- El abuso de poder: en el caso de Michel, que aprovecha el cargo de policía para hacerle a Marie una oferta que ella no puede rechazar: alquilarle el vientre.
- Las compulsiones del mundo actual: a través de la historia de Shih Yun, que es una compradora compulsiva, e Isabelle, que se hace cirugías compulsivamente.

Los ámbitos:

LA CLÍNICA: allí confluyen y se entrecruzan las historias del Dr. Nicolas Legrand, el Dr. Marceau, Helénè, Jacques, Martin, Berenice, Jennifer, Melanie, Victor, Michel. Los otros personajes también pasarán por la clínica en diferentes oportunidades a lo largo de la serie.

EL RESTAURANT DE HENRY: allí confluyen y se entrecruzan las historias de Henry, Margarita, Helénè y Jacques.

LOS DESFILES DE MODAS: allí confluyen y se entrecruzan las historias de Shih Yun, la modelo china, Jennifer, la modelo que viene de Europa del este y Justine, que le vende anfetaminas a las modelos.

EL MUNDO DE LA TV: allí confluyen y se entrecruzan las historias de Isabelle, Denise, Shih Yun, Jennifer y Justine.

LA REVISTA DE MODA: allí tiene lugar la historia de Helénè y Adolphe, su jefe, de quien ella intentará independizarse.

UN SÓTANO LÚGUBRE: será el punto de encuentro de los traficantes; allí se entrecruzan las historias de Victor, Justine y el pequeño Lok. Allí llegará Michael cuando desmantele la banda que trafica órganos.

EL DEPARTAMENTO DE HELÉNÈ: allí tendrá lugar la historia de amor entre Helénè y Jacques, y allí crecerá el pequeño Martin.

LOS DEPARTAMENTOS DE SHIH YUN, ISABELLE, EL MATRIMONIO DUBOIS, NICOLAS LEGRAND Y JENNIFER.

Estas serán las historias de vida más atrapantes y emocionantes... y empezarán todas en UN SEGUNDO... Ese mismo segundo en que empiezan las vidas de estos cinco niños... Y entonces nada volverá a ser igual.