

Un Arbol
Un Libro
Un Hijo



“Un hombre para ser completo tiene que plantar un árbol, escribir un libro y tener un hijo”.

José Martí.

“Apíadense del hombre que no tuvo Ni hijo, ni árbol, ni libro”.

Silvio Rodríguez.

LA HISTORIA

Dicen que cuando un hijo llega, llega para cambiarlo todo. Porque cambian las prioridades, cambian los horarios, cambian los espacios, cambian las rutinas y cambian las parejas que se convierten en “familias”.

¿Pero qué sucede cuándo una persona no puede traer un hijo al mundo? También cambia su universo. Porque cada test que da un resultado negativo, cada intento que falla, cada embarazo que se pierde, va dejando una huella imborrable...

Pero... en algún país del Mundo, existe la “Clínica Fecundar”, donde Esmeralda, Fernando y Víctor se encargan de ayudar a sus pacientes a dar vida. Ellos son médicos especialistas en fertilidad, que desde hace casi 10 años dedican sus vidas a esta profesión que los apasiona.

Un árbol, un libro, un hijo es una serie que nos va a permitir conocer las historias de todas esas personas que acuden a la clínica en busca de un hijo.

Historias fuertes, dramáticas unas, graciosas otras, con todos los matices que la vida misma tiene, que comienzan y terminan en cada capítulo, dejándonos conocer la resolución de cada caso. Y que servirán como una excusa perfecta, para espiar también la interesante vida de nuestros tres protagonistas.

LOS PROTAGONISTAS:

Esmeralda - Fernando – Víctor

ESMERALDA

39 años.

Madre soltera de Bárbara. El amor por su hija es incondicional y por eso, defiende con tanta pasión a las mujeres que quieren ser madres, aún sin tener un hombre que las acompañe.

Es divertida, tiene un humor ácido, irónico. Intenta mostrarse fría y realista frente a sus pacientes, pero sufre cada historia como si fuera propia. Ama su profesión, por eso es la primera en llegar y la última en irse.

Le gusta verse bien y tiene una obsesión con su cabello que en estado "natural" tiene unas ondas que detesta. Por eso va casi todos los días a la peluquería a pasarse la planchita y así entabla una entrañable amistad con Nina, que pasa a ser más su confidente que su peluquera.

Guarda un gran secreto: no sabe cuál de sus dos socios es el padre de su hija.

La historia viene del pasado... Cuando conoce a Fernando en la escuela primaria y a partir de ahí nunca más se separa de él. Terminan juntos el colegio secundario, se anotan juntos en medicina y en la Universidad conocen a Víctor y lo integran al grupo.

Durante los primeros años de la Universidad, Esmeralda se convierte en algo así como "la novia oficial de Fernando". A pesar de conocer su tendencia a saltar de cama en cama, cree en él y confía en que la fuerza del amor lo pueda volver monógamo.

Pero una noche, su miedo más profundo se hace realidad... cuando lo descubre en la cama con una de sus compañeras de la Universidad.

El dolor es tremendo. Desesperada, angustiada y más triste que nunca, toca el timbre de la casa de Víctor, que la recibe, la contiene, la escucha... y le sirve más vino del necesario.

Casi sin darse cuenta, terminan haciendo el amor. Con más cariño que pasión. Con más necesidad de compañía que de sexo. Sumándole más confusión a Víctor, que acaba de romper con su novia y tiene con él una duda que lo atormenta.

Esmeralda viaja, queriendo alejarse de Fernando, de Víctor y de todos... Al poco tiempo Esmeralda descubre que está embarazada. No soporta la idea de que ese hijo sea de Fernando, a quien ama y odia en la misma medida. Y tampoco soporta la idea de que ese hijo sea de Víctor, a quien quiere mucho pero definitivamente no ama. Además, Fernando es claro con ella, le dice: "Me vas a perdonar y voy a volver a engañarte, yo soy así". Y Víctor también es claro con lo que le dice: "Al día siguiente de que te fuiste, me reconcilié con Leonor. Está embarazada, nos vamos a casar". Es así como Esmeralda decide entonces alejarse de los dos, sin más explicaciones.

Junta sus cosas y se va a vivir a Los Angeles mientras cursa su segundo mes de embarazo. Pierde el contacto con los únicos dos hombres con los que estuvo en su vida e intenta olvidarse de ellos.

Pero con los años, la carga de saber que está alejando a su hija de su padre, sea cual sea de los dos, se le hace demasiado pesada. Y vuelve con una hija de 7 años, pero que para todos tiene 6.

Gracias a contactos de su familia, logra anotar a Bárbara un año después de su nacimiento. Por eso, ninguno de sus dos amigos duda al verla llegar con la pequeña.

Una nueva vida comienza entonces para Esmeralda y su hija... Ella se dedica a su profesión y a esa niña con alma y vida. Ella se olvida de los hombres, del amor... y de sí misma.

FERNANDO

39 años.

Mujeriego empedernido. Atractivo. No tiene la capacidad de ser fiel porque las mujeres que le gustan, le gustan demasiado... y las que no le gustan, también le resultan interesantes, al menos para jugar su juego favorito: la histeria. Vive solo en un loft minimalista que no está preparado para recibir mujeres ni niños. No sueña con tener una pareja, casarse ni tener hijos. La vida para él, es una pulsión permanente de deseo. No le interesa proyectar nada, vive cada día como si fuera el último sin pensar en el mañana. Se enamoró una sola vez en su vida. De Esmeralda. Pero lo arruinó al acostarse con una de sus compañeras de Universidad. Y a partir de ahí, entendió que si no había podido serle fiel a ella, a la mujer a la que realmente amaba con todo su corazón, no le iba a poder ser fiel a nadie. No le gusta mentirles a las mujeres y con todas ellas es sincero.

No necesita engañar con palabras de amor, porque todas caen rendidas a sus pies. Quizás porque nunca más vuelve a hacer el amor con Esmeralda, hay una permanente "tensión sexual" entre ellos dos. La cela inconscientemente y no le gusta para nada enterarse de que ella está saliendo con algún hombre. Es seductor, gracioso, canchero... adora la ropa de marca, los buenos relojes, el vino caro. Le gusta trasnochar, encontrarse con amigos, tener citas y muchas veces llega tarde a la Clínica, lo que despierta la ira y el enojo de Esmeralda, que Fernando siempre traduce en celos. Tiene un momento privado que no comparte con nadie: es fanático de las canciones de amor de los cantantes pop como Luis Miguel, Ricky Martín o Chayanne. Las suele escuchar en su casa, en su auto o en su I-pod, pero prefiere morir antes que admitirlo.

Hay en su vida un secreto que ni siquiera él conoce: tiene un hijo de 23 años, que se llama Maxi. A los 16, Fernando hace el amor con Paula, una chica de su misma edad a la que conoce en unas largas vacaciones que él pasa con su familia. Al regreso, la chica le confiesa que quedó embarazada. Para él la noticia es terrible porque lo único que quiso compartir con esa chica fue sexo ya que la novia que él amaba era Esmeralda. Los dos consultan a sus familias. Los padres de Fernando no quieren que él sea papá tan joven... les parece una locura. Y entonces, pensando en el futuro de su hijo, lo convencen a Fernando de que lo mejor es interrumpir ese embarazo y pagan un aborto... que Paula nunca se hace. Los chicos se separan definitivamente. Ella se muda con sus padres del barrio y cría a su hijo sola, lejos de Fernando.

Fernando crece intentando olvidarse de ese tema. Y de hecho, lo consigue. Paula, el embarazo y ese hijo que él cree que nunca fue, se borran para siempre de su memoria. Hasta que un día, Maxi se presenta en la Clínica buscando trabajo. Esto no es casual, por supuesto.

El sabe que Fernando es su papá. Logra entrar a trabajar en la Clínica, buscando siempre el momento de animarse a decirle a Fernando que es su hijo... Pero ese momento tarda en llegar. Y casi sin quererlo, Esmeralda y Maxi se involucran en una relación amorosa... Una relación que comienza como una aventura y termina siendo la más importante de sus vidas.

VICTOR

37 años.

Está casado con Leonor y tienen dos hijos: Paloma, de 17 años, íntima amiga de Bárbara, y Agustín, de 15, típico adolescente que vive en conflicto con sus padres.

Le encanta la vida de hogar... No puede estar sin sus hijos. Es muy buen padre. Está pendiente de lo que les pasa, del colegio, de sus amistades... Nada pasa por alto para él. Es un padre atento y responsable.

Con la mujer la relación es rutinaria y estable. Ella tiene un gran defecto y es que es controladora y muy celosa.

Víctor adora a Bárbara... sin saber que él puede ser su padre biológico.

¿Cuál es el secreto que lo atormenta? Que si él pudiese elegir, si no perdiese la vida cotidiana con sus hijos... El elegiría estar en pareja con un hombre. No con una mujer.

A pesar de la gran amistad que lo une a Esmeralda y a Fernando, no se anima a confesarles esta realidad.

La doble vida de Víctor tiene un costo muy alto para él. Sus escapadas por las noches, sus "viajes", sus ausencias, transforman a Leonor en esa esposa controladora y celosa, que vive perseguida por el fantasma de la infidelidad. Claro que lo que Leonor jamás podrá imaginar, es que si Víctor la engaña, es pura y exclusivamente con hombres.

Víctor es serio y responsable en la Clínica, y un poco más desprolijo y desestructurado en su vida privada... sin embargo, vive con el terror de que alguien descubra sus gustos. Este secreto lo atormenta porque de ninguna manera quiere perder a sus hijos. Tiene amantes ocasionales, con los cuales intenta no formar ningún vínculo. Varones que saben que deben callar. Y que a veces, lo ponen en peligro.

Hasta que un día, Víctor se decidirá a enfrentar la vida con su verdad. No podrá seguir haciéndole el amor a Leonor, definitivamente las mujeres le dejaron de interesar. Lleno de culpa y de miedo, enfrenta a Leonor y le cuenta lo que le pasa...

Para Leonor, esto será inadmisibile. Se siente usada, traicionada, engañada. Ella ama a Víctor con todo su corazón y enterarse de esta realidad, la destruye por completo. Leonor pierde el eje. El dolor es tan profundo que despierta lo peor en ella. Jura venganza. Con tal de lastimar a Víctor, intentará seducir a Fernando... Y cuando se entere que Bárbara es hija de Víctor, comienza a hacerle la vida imposible a Esmeralda.

Cuando Víctor asume por completo su condición sexual, se le abren los ojos... y entiende que está perdida, profunda y completamente enamorado de Fernando. Es así como se cierra este triángulo...

Una mujer y un hombre enamorados del mismo hombre.

Y mientras tanto... las historias de vida de los pacientes... que entran y salen capítulo a capítulo buscando lo que les falta para sentirse completos...

Un hijo.

OTROS PERSONAJES

BARBARA

18 años. Cree que tiene 17.

Hija de Esmeralda. Se cría sola con su mamá y dice que no siente la falta de un papá: teniendo a una madre como Esmeralda, lo tiene todo. Cree sin dudar la historia que su mamá le cuenta: su papá es un chico con el que Esmeralda tuvo una relación ocasional, que se llama Leo y del que ni siquiera sabe el apellido. Jamás lo quiso buscar. Además, sabe que sería imposible ubicarlo.

Es muy buena alumna, brillante en sus notas. Le apasiona el deporte, la vida sana, el gimnasio.

La ropa la lleva a la moda pero no es una esclava de lo que se usa o no, tiene su propia personalidad, y muy definida.

No sabe qué carrera va a seguir en el futuro, ni si quiere seguir una... o viajar por el mundo... Conoce tres idiomas así que fantasea con subirse a un crucero y olvidarse un poco de la Tierra. Pero... como la relación que tiene con su madre es muy estrecha, el sólo pensar en separarse, a las dos les hace daño. Se necesitan. Se quieren. Son amigas aunque sean madre e hija.

Es virgen. Cuando comienza la historia, está decidida a tener su primera vez con su novio, Mauro.

Se lleva muy bien con Fernando y con Víctor, hace años que los conoce y los aprendió a querer.

Ni se imagina que uno de los dos, puede llegar a ser su padre.

Cuando en el futuro se sienta atraída por la madurez de Fernando, quizás llegue el momento de que si o si tenga que saber la verdad. Y ojalá no sea demasiado tarde.

PALOMA

17 años

Hija de Víctor y Leonor.

Íntima amiga de Bárbara, a quien quiere como una hermana sin imaginar de verdad lo podrían ser.

Alegre, divertida, es bastante libre con respecto a la sexualidad. Tuvo su primera vez con su novio a los 15 años y después de él, pasaron por su cama dos chicos más.

Es una fashion victim. Está al tanto de todo lo que pasa en la moda del mundo. Y como sus padres la consienten, tiene todo lo mejor y de las mejores marcas importadas.

Hace un blog en donde cuenta qué se tiene que usar y qué no. A Bárbara esto le causa gracia pero participa activamente de la propuesta. Por lo que después se transforma en un blog de las dos: B & P. El deporte y La Moda.

Enamoradiza, sueña con formar una familia... Cuando se fija en un chico siente que es para toda la vida... Claro que tiene ya en su haber unas cuantas decepciones.

Ella añora encontrar un hombre tan bueno, dulce y cariñoso como su papá. Ama a Víctor... Y es casi tan celosa como Leonor.

Se lleva pésimo con su hermano Agustín, pelean todo el día, no hay paz cuando ellos están juntos.

AGUSTIN

15 años

Hijo de Víctor y Leonor. Típico adolescente en conflicto. Le va mal en la escuela, se pelea todo el tiempo con otros chicos, le contesta a los profesores. Es un manojito de problemas.

Víctor quiere hablar con él, tratar de ayudarlo, pero es imposible.

Agustín está buscando su personalidad. Por eso, un día es "emmo", otro día "rocker", otro día "hippie", otro día "dark" y va cambiando de onda casi tanto como de chica.

Desprecia la frivolidad de Paloma y no se preocupa en ocultar ese desprecio, por eso las peleas y los gritos entre los dos son cosa de todos los días.

Está en pleno despertar sexual. Aún no tuvo relaciones, pero ansía el momento de debutar y lo hará con una prostituta, de la se "enamorará" al confundir sexo con amor.

MAXI

23 años

Hijo de Fernando y Paula. Crece viviendo con Paula y sus abuelos, criado casi como un hijo más de ellos y un hermano de su propia mamá. La diferencia de edad es tan poca, que los hizo cómplices y amigos.

Cuando se entera de que Fernando es su papá, se da cuenta que algo debe haber en los genes, porque él está ahora recibiendo de médico.

Entonces decide hacer lo que sea con tal de estar cerca. Por eso busca trabajo en la Clínica.

Consigue el trabajo pero no se anima a confesarle que es su hijo. Lo admira pero también siente algo de bronca por pensar que él no quiso tenerlo... Tiene sentimientos encontrados.

Cuando conoce a Esmeralda, siente una atracción instantánea por esa mujer. No puede dejar de pensar en ella, se altera cada vez que la ve, y se altera aún más cuando no la ve...

Quiere olvidarla, salir con otras chicas de su edad... pero no puede. Inevitablemente termina pensando en esa mujer que le quitó el sueño desde el primer instante.

Como Esmeralda quiere que él sea amigo de la hija y actúa como celestina entre los dos, Maxi se encuentra pasando mucho tiempo en su casa... Demasiado quizás...

El fuego se enciende una noche y ella ya no será tan fuerte como para alejarse de este chico que promete darle toda la pasión que ella no siente desde hace dieciocho años.

Sólo que ella no sabe que él es el hijo del que fuera su gran amor...

NINA

34 años.

Es la peluquera de Esmeralda que termina convirtiéndose en su confidente y amiga. Está en la permanente búsqueda del hombre de su vida y se enamora de uno distinto cada semana. Desprejuiciada, disfruta de las relaciones ocasionales aunque anhela enamorarse... y tener un bebe algún día.

Algo excedida de peso, vive haciendo dietas pero en realidad es una gozadora de la vida y lo que más desea es pasarlo bien y ser feliz.

En el primer capítulo se entera del secreto de guarda Esmeralda. Y será la única en conocer esta verdad.

XIMENA

25 años

La recepcionista de la clínica.

Está fascinada con Fernando y sueña con tener una historia legal con él. Siente celos y envidia de Esmeralda, porque sospecha que entre ellos pasó o pasa algo.

Pero está dispuesta a competir. Tiene menos años, menos celulitis y no tiene hijos... ni quiere tenerlos, algo que sabe que para Fernando es fundamental.

Ella sólo lo quiere a él y estará siempre ahí, cerca, esperando que él le de más de una noche por semana, más de algunas horas de sexo... Más, ella quiere más.

HISTORIAS DE CAPITULOS

Todas estas historias serán de un capítulo que comience y termine y cada una de ellas afectará de distinta manera a nuestros protagonistas.

Ellos son una pareja normal, que se aman, se respetan y se quieren. Pero sólo tienen una posibilidad de tener un hijo y la opción es alquiler de vientre.

Pero ella tiene miedo que la mujer a la que contratan se arrepientan.

El matrimonio ya no es el mismo, porque él si quiere y entonces las peleas y discusiones están por llevarlos al divorcio cuando surge un planteo

desinteresado de la persona que a ella más la ama en el mundo: su madre.

La madre de ella ofrece su vientre para que se geste ahí el hijo de la hija y el yerno.

Y lo que en un principio parecía una idea excelente, se vuelve compleja.

Porque esta mujer de cuarenta y cinco años siente que vuelve a vivir con ese embarazo que se gesta en su panza, pero no es suyo.

Su marido no puede soportar la situación y se divorcia.

Y su yerno la visita seguido, porque ella está gestando a su bebé.

Los celos de la hija y un amor de madre que puede más que cualquier otro sentimiento.

Nace el bebé... que algún día se enterará que creció en la panza de su abuela.

UN HIJO Y UNA CANCION:

El es un cantante muy famoso, una mega estrella que parece tener todo lo que quiere. Pero hay un solo sueño que aún no pudo cumplir: ser padre. No tiene pareja estable y los rumores sobre su sexualidad están a la orden del día. Cuando llega a la Clínica, Fernando lo recibe encantado porque a él le encanta atender a todos los famosos. Allí se entera de que el cantante quiere ser padre, prescindiendo de una madre.

Fernando le aconseja entonces óvulos donados y un alquiler de vientre, por separado. El cantante acepta.

Una mujer muy humilde, decide dar su vientre en alquiler. Y firma un contrato de cesión sobre el futuro bebé. Los óvulos son de otra donante, anónima.

El cantante ansía ver crecer esa panza, conectarse con su hijo desde el inicio... y entonces se anima a conocer a la mujer lo que está ayudando. Ella no puede creer estar engendrando un hijo de él, del cantante por el que suspiraba, del hombre con el que soñaba cada noche y del que conoce de memoria todas sus canciones.

Comienzan entonces, a vincularse... Ella, fascinada. El, atento pero distante. Así pasan los meses hasta que nacen dos bebés. Y ella tiene que cumplir su parte del pacto, y entrega a sus hijos con todo el dolor del mundo...

Los niños se van a vivir a la mansión de su padre, que ahora sí, se siente el hombre más exitoso del mundo. Y cuando ella vuelve a su humilde barrio, se encuentra con una sorpresa: él le compró una nueva casa en otro lugar mucho más lindo, le regaló un auto y ayudó a toda su familia. Ella se siente feliz de haber podido ser útil... Y él decide contarle al mundo que es homosexual y que se siente bendecido por eso.

Así es como esta chica humilde mira con nostalgia a esos bebés que salen en las portadas de las revistas y en la televisión, sabiendo que los engendró ella en su panza y que tendrán una vida muy lejos de ella.

Pero le queda el recuerdo de esos meses... y una canción que él le dedica a ella.

UN HIJO Y SEXO NUNCA MAS.

Ella es una mujer de 40 años que tuvo muchos novios, pero jamás se casó. Convivió con uno, en una historia en la que no fue feliz. Cansada de buscar al hombre de su vida, y sin querer resignar la posibilidad de ser madre, decide tener un hijo con su mejor amigo... que es gay. Por supuesto, la idea de tener sexo es imposible para los dos, por eso van a la Clínica y plantean su caso.

Se practica la inseminación. Y la noche anterior a tener los resultados, los dos un poco excedidos de alcohol, tienen sexo por primera vez en sus vidas. Al despertar, ninguno entiende nada. Les parece increíble haber dado ese paso... Pero de inmediato, él le aclara que sus sentimientos no cambiaron en absoluto.

Al otro día van juntos a la Clínica y allí reciben la mejor noticia: el resultado es positivo, ella está embarazada. El, cuya única intención era donar su esperma, se termina encariñando con la panza e ilusionando con la idea de ser un papá presente.

Deciden irse a vivir juntos, con una condición: sexo nunca más... Los dos serán una pareja muy particular. Y unos increíbles padres para ese bebé.

UN HIJO Y 50 AÑOS NO ES NADA

Ella es una mujer de 50 años que cuando menos lo esperaba, se vuelve a enamorar. Pero de un hombre de 35!!!

A pesar de la diferencia de edad, él la hace tan feliz como nunca lo fue. Ella tiene una hija adolescente de su primer matrimonio, que no acepta esta nueva relación y odia a su "padraastro". El la ama de verdad, no le importa para nada la diferencia de edad, pero quiere ser padre. Y ella, que en esta relación se siente llena de vida, plena y con energía, le dice que sí.

Visitan la Clínica y ahí le aconsejan que el mejor tratamiento es una donación de óvulos.

Cuando ella se lo cuenta a su hija, recibe la peor de las devoluciones: su hija se indigna, no puede entender cómo ella es capaz de llevar en su vientre al hijo de una desconocida, le recrimina que no será de su sangre y esto deviene en un caos familiar. Pero ella queda embarazada. La hija se va de la casa, desaparece, nadie la encuentra...

La madre sufre y se culpa: por privilegiar un hijo... termina perdiendo a la otra.

Sin embargo, tiene esperanza.

Su hija aparece el día en que la mamá da a luz, habiendo comprendido que la madre eligió darse otra oportunidad, pero que su lugar no lo reemplaza nadie.

UN HIJO, UNA ILUSION, UN ADIOS.

Ellos son una pareja con una gran diferencia de edad. Ella tiene 22 años y el, 55. Después de varios intentos por quedar embarazada naturalmente, ella se convence de que el problema es de él. A pesar de que él tiene hijos de su matrimonio anterior, ella adjudica esta imposibilidad a la avanzada edad de su marido. Van a la Clínica.

Los dos se someten a los estudios pertinentes, y es así como se descubre que ella tiene endometriosis. El impacto es muy fuerte. Sin embargo, hay una solución. Tiene que operarse. Ella tiene mucho miedo. Pero quiere ser madre más que nada en el mundo. Su pareja la acompaña y la contiene.

Pero algo comienza a resentirse entre ellos. Algo que ella no puede ver, por la ilusión que deposita en su futuro hijo.

Cuando por fin consigue embarazarse, le va a dar la noticia a él, y allí se entera que volvió con su ex pareja, con la mujer de toda su vida. Sin embargo, el dolor de este abandono y del final de esa pareja, no se compara con la alegría de su embarazo y el comienzo de esta aventura de ser madre.

UN HIJO Y UN AMOR QUE NO TIENE FINAL

Ellos son una pareja que lleva diez años juntos. Ocho de esos diez años los pasaron haciendo todos los tratamientos posibles para ser papás. Llegan agotados a la Clínica, cansados de controlar días y horarios, cansados de las hormonas, las inyecciones y de haber hecho todo lo que estaba a su alcance.

Se hacen los estudios. Y el resultado es una bomba que les estalla en las manos: los dos pueden tener hijos, pero por separado. Juntos, son incompatibles.

Esta noticia los desarma. Pasan por todos los estadios posibles: incredulidad, angustia, miedo, furia.

Hasta que llega el día en que habiendo perdido el tercer embarazo, deciden no intentarlo más. Pero no quieren renunciar a la posibilidad de ser papás. Entonces, a pesar del gran amor que sienten, se separan.

Al tiempo, conocen a otras personas. Rearman sus vidas. El es padre con otra mujer y ella es madre con otro hombre. Se vuelven a ver en la calle, cada uno con un bebé... y se dan cuenta de que se siguen amando como el primer día.

UN HIJO... MULTIPLICADO POR 5 = AMOR.

Ella es una mujer de 42 años que dedicó toda su vida al trabajo y que no tuvo tiempo para enamorarse. Es workaholic, pero en su cumpleaños número 42 se da cuenta de que los años siguen pasando y no quiere dejar de ser mamá. Pero también tiene claro que en su vida no hay lugar para una pareja, un marido ni un padre para sus hijos. Ella quiere tener un bebé, como hizo todo hasta ahora: sola.

Va a la Clínica dispuesta a inseminarse de alguien anónimo. Y ella, que siempre tuvo el control de todo, que siempre fue organizada, estructurara, prolija... recibe la noticia de que está embarazada de quintillizos!!!

Recibe la noticia con humor. Se siente desbordada de tanto amor... y esto es lo que le permite abrirse... Esta noticia la llena de luz, mueve sus estructuras, le abre el corazón... por eso, mientras está embarazada, y por primera vez... logra enamorarse y conoce a su gran amor...

UN HIJO... CON "LA OTRA"!!!

El es un hombre casado de 60 años que tiene una amante de 30 años. Hace 10 años que están juntos. Ella acepta seguir con él sin exigirle que se separe, acepta seguir siendo la segunda, la oculta, la secreta... con la condición de tener un bebé. Al principio, él se niega... pero ella le da sus argumentos. Y uno, irrefutable, es que él con la mujer tuvo dos hijos, que ella tiene derecho a ser madre y que esa es su decisión final. De lo contrario, la relación entre ellos termina. El acepta porque la quiere y no la quiere perder... En realidad, las quiere a las dos.

Después de algunos intentos, todos frustrados, van a la Clínica. Se hacen los estudios de rutina.

Y él se entera que hace muchos años tuvo varicocele. Es estéril. No pudo haber sido padre. Es así como él descubre que sus dos hijos... no son biológicamente suyos y que su mujer lo engañó.

Más allá del impacto de la noticia, esto lo ayuda a darse cuenta de quién de las dos es el verdadero amor de su vida.

UN HIJO, UN INCESTO Y UN AMOR.

Ellos son una pareja joven, de unos 30 años. Se conocieron en el exterior. Quieren hacer un tratamiento porque hace dos años que buscan ser papás y no lo consiguen. Los dos quieren ser padres jóvenes, por eso la urgencia los lleva a la Clínica.

Durante la entrevista con Fernando, ella cuenta que tiene una determinada enfermedad congénita. El se asombra porque es la primera vez que escucha esto... y cuenta que en su familia tienen la misma enfermedad. Los dos lo consideran una casualidad y se olvidan del tema.

Fernando pide más exámenes, entre los cuales hay un estudio de ADN. El resultado es que comparten códigos genéticos. O sea, que pueden ser hermanos.

Es así como los dos averiguan que en algún momento de la vida el papá de él tuvo un romance con la mamá de ella. Son medio hermanos. La posibilidad de ser padres se termina... y el sueño de una vida juntos, también.

UN HIJO... DE LAS DOS.

Ellas son una pareja de mujeres. Quieren tener un hijo juntas. Una de ellas tiene un hijo de una relación anterior heterosexual porque estuvo casada. La otra quiere ser mamá por primera vez. Las dos van a la Clínica.

Después de la consulta con Fernando, llegan a un acuerdo: las dos donaran sus óvulos, así no sabrán cuál de ellos prendió. Y la que llevará el embarazo en su panza, será la que nunca tuvo un hijo.

La felicidad las inunda... después de pelear contra tantos prejuicios, sienten que la vida las está premiando. Pero por supuesto, el costo a pagar es alto.

El hijo y el ex marido de la que estuvo casada le invaden la vida. Ya les resulta bastante difícil aceptar la nueva elección sexual, esto de tener que aceptar que ella tenga un hijo con otra mujer, los sobrepasa.

Para el ex marido es una vergüenza, una humillación... Para el hijo, una traición... no acepta de ningún modo tener un hermano. Ellas dos quedan solas en el mundo. Sin

familia que las apoye, sin compañeros de trabajo que entiendan esta decisión... Sólo se tienen la una a la otra... y esa panza que sigue creciendo.

Pasa el tiempo, los meses, el embarazo... y un día reciben la visita del hijo que por fin comprende y les brinda su apoyo. Nacen gemelos... y las dos cumplen su sueño de formar una familia... Diferente pero familia al fin.

UN HIJO, UN BLANCO Y UN NEGRO.

Llegan dos matrimonios a hacerse la inseminación.

Vienen por separado: unos son negros y los otros blancos. La inseminación se realiza en el mismo día.

La secretaria del biólogo, distraída, cataloga mal los embriones. Se equivoca.

Pero eso es algo que nadie sabe. Ni las parejas, ni en la clínica, nadie imagina que en el momento del parto, la pareja **blanca dará a luz a un bebé negro, y la pareja negra, a un bebé blanco.**

UN HIJO... MAS ALLA DE LA MUERTE.

Ella es una mujer viuda, de unos 40 años. Se casó con su primer novio, con el único amor de su vida... Lo acompañó en su enfermedad hasta que él partió... Pero antes de morir, su marido le dejó el tesoro máspreciado: sus espermatozoides.

Apenas se enteraron de su enfermedad y ante el inmenso deseo de ella por ser mamá, congelaron sus espermatozcodes. El deja una autorización firmada ante un escribano.

Ellos pelean contra la enfermedad, con esperanza de poder ganarle. Pero esto no sucede.

Cuando el muere, ella cumple el deseo de los dos y tiene el hijo que soñaron tener juntos.

Es así como ella termina visitando la tumba de su marido y llevándole a ese bebé que por fin nació... y que se parece tanto a él.