

Prince & Princess



Prince&Princess

Es la historia de un príncipe rebelde que se enamora de una camarera con una familia impresentable. Tan impresentable como los padres del príncipe más allá de los buenos modales. Ambas familias serán una piedra en el camino de estos jóvenes con ganas de vivir su vida más allá de las convenciones y de lo que está escrito.

El, es un príncipe. Ella, es todo menos que una princesa. El, creció entre reyes, condes y aristócratas en un mundo con el que todos sueñan. Ella, en cambio, sufrió las limitaciones de un mundo real y lleno de necesidades del que todos quieren escaparse. El, nunca imaginó enamorarse de una mujer como ella. Ella, en cambio, siempre soñó que un día llegara a su vida un hombre como él.

Laurent, es el mayor de tres hermanos de una de las familias más blasonadas de Europa. Siempre tuvo todo, absolutamente todo. En su diccionario el “no”, no existe. Como si no bastara, la naturaleza también lo dotó con sus mejores dones: es dueño de una belleza única e irresistible con una mirada difícil de olvidar. Es simpático y carismático. Se sabe privilegiado. En todo. Pero sabe también que su poder no depende del dinero. El, es mucho más que eso. Es el centro de atención de donde vaya y la figurita difícil de cualquier agenda. Todos quieren ser sus amigos, todas quieren ser sus novias y él disfruta de que esto pase. Se niega a las amistadas por conveniencia y uno de sus sueños es demostrarse que puede vivir más allá de la corona, el castillo y los títulos de nobleza.

Laurent, cada vez que se mira al espejo, agradece la gracia recibida. Es inteligente, culto y sagaz. En sus estudios siempre fue el mejor. A veces se pregunta dónde se esconde su fracaso, cuál será el revés que la vida le tiene preparado, conciente de que nadie escapa a una baja marea.

Laurent vive en las páginas de las revistas. Sus vacaciones, salidas, borracheras y excentricidades se mezclan con eventos de solidaridad, actos oficiales y abrazos de compromiso a autoridades importantes. Sus amigos pueden tener doble apellido, dormir debajo de un portal o llegar de un país

lejano sin más valija que sus propias ilusiones. No acepta convenciones y tiene un acuerdo tácito con sus padres: si quieren que él cumpla con su rol de “principito” lo tiene que dejar vivir como se le de la gana. Y sus ganas son muchas!

Lleva el pelo largo más allá de las modas y pasa de una bermuda anónima a un traje firmado de puño y letra por el diseñador del momento. Más de una vez los *paparazzi* lo encontraron mimetizado en una cancha de fútbol entre los hinchas más fervorosos, bailando en el centro de un grupo radical en un concierto de rock o tomando un baño en una fuente en una noche de verano con un grupo de *clochards*. Cada mañana, sus padres tiemblan al abrir el diario porque no saben lo que el destino les reserva.

Laurent cree que si lo tiene todo y es quien es, tiene que disfrutarlo y no limitarse al *corset* de las convenciones. Es un espíritu libre, rebelde y espontáneo. Si la vida es una sola no entiende porqué tiene que privarse de hacer lo que quiere...

Pero, hasta al caballo más indomable un día se le ponen las riendas. Su familia aceptó elegantemente todos sus caprichos hasta un cierto punto. Y el punto es Clementine, la hija menor del aristócrata que maneja las finanzas del principado. Ella lo eligió sabiendo que no podía decirle que no y el pobre Laurent vio crecer alrededor suyo una jaula dorada de la que sabe que no podrá escapar.

Su matrimonio es considerado como el evento del año. Para todos menos que para él. No piensa claudicar ni dedicarle su vida a Clementine. Se promete fingir una buena letra y en las sombras seguir siendo quién es. Es su única esperanza...

A pesar de sus esfuerzos, su espíritu no se resigna y una tarde en París visitando *show rooms* de moda junto a su madre estalla una pelea feroz y sin sentido. Laurent no tolera lo dicho y lo escuchado y decide irse sin saber ni adónde ni cómo. Sabe que los *paparazzi* lo seguirán adonde vaya y arma un plan *express* para desorientarlos. Entra en una tienda popular y compra todo lo necesario para transformarse en un ser anónimo. Aprovecha de la privacidad del baño de la tienda para cumplir el primer paso: gorra, anteojos, ropa modesta. Al salir, toma un taxi que lo lleva a una pensión en los suburbios. Allí completa su obra: cambia el color de su cabello que corta con dolor y va hacia una estación de tren dispuesto a tomar el primer tren que lo lleve a una vida distinta.

Sin saber ni siquiera dónde está, desciende del tren y un cartel le cuenta que llegó a Dubrovnik. Siente que es el lugar ideal: el mar rompe con fuerza en

las rocas, las mujeres son hermosas y parecen no reconocerlo y un viento de libertad le golpea la cara.

Se aloja en una pensión con nombre falso y empieza a vivir una vida anónima. Aún así se vuelve protagonista demostrándose que él es mucho más que un título y una buena billetera.

Mientras su familia lo busca y su novia lo llora, Laurent está dispuesto a demostrarse a sí mismo que él es quien es más allá de las circunstancias. Consigue trabajo en un bar y disfruta de descubrir este mundo hasta ese momento secreto para él: el mundo de los comunes mortales.

No sólo encuentra trabajo: encuentra el primer rechazo de su vida. El de Mila. Una joven hermosa y tempestiva con un carácter indomable. Con ella no funciona ni la mirada de Laurent, ni su seducción y mucho menos sus buenos modales.

Mila creció en una familia llena de privaciones en la que había que mantener a cinco hermanos. No había tiempo para perder y había que ocuparse de lo realmente importante sin medios términos.

Es amor a primera vista. Sólo que ninguno de los dos es capaz de darse cuenta inmersos como están en sus peleas cotidianas. Creen odiarse y Laurent, en su intimidad, se burla de esta plebeya con aires de grandeza. Pero del odio al amor el paso es más corto de lo que parece y se cumple el refrán popular: "quien desprecia, compra"...

Mila y Laurent deciden empezar lo que será el gran amor de sus vidas. Laurent duda en decirle quién es conociendo el rechazo de Mila hacia quienes tienen dinero, nombre o títulos de nobleza. Así, decide hacer su vida sin acudir a su historia y mucho menos hacer gala de su apellido.

La pareja recorre todos los pasos de dos jóvenes de pocos recursos pero muchos sueños dispuestos a vivir la vida de a dos. Creen ser felices hasta que un día, la familia de Laurent lo encuentra y lo obliga a volver a su vida más allá de su voluntad.

Laurent ya no es el mismo ni lo volverá a ser jamás. Tiene en su corazón el amor de Mila y también su furia final cuando supo la verdad. Resignado, acepta hacerse cargo de sus decisiones pasadas y cuando está a punto de caminar hacia el altar para darle el "sí" a Clementine se rebela y grita a los cuatro vientos que con la única mujer que quiere compartir su vida es Mila, esa camarera que supo estar con él cuando sin saber quién era.

Su decisión hace temblar los negocios del principado pero la historia de amor del príncipe y la plebeya es tan fuerte y atractiva que le da nueva vida al lugar y lo que parecía un problema se transforma en una ventaja. Esta relación le cambia la cara a un principado a punto de derrumbarse.

Laurent. se transforma en el príncipe amado por todas, el que desafió fronteras y prejuicios con tal de vivir con la mujer amada. Pero, la mujer amada no viene sola... Tiene una enorme familia que la acompaña. Mila, no quiere separarse de sus seres queridos y Laurent acepta su pedido y comienza una convivencia forzada en el palacio.

Las diferencias son enormes y cotidianas. Lo que, en un principio, resulta divertido comienza a tornarse molesto. Mientras Mila aprende, estudia y avanza para ser esa princesa que Laurent merece, su familia es impermeable al cambio trayendo problemas constantes. Las andanzas de la familia de Mila salen diariamente en los medios para disgusto de los padres de Laurent que deciden terminar con esta "payasada" transformándose en una piedra constante en la vida de la pareja.

Mila cubre a su familia y vive en un constante tironeo entre ellos y su nueva vida. Encuentra refugio en su guitarra y en las canciones donde cuenta su vida. Esas canciones que llegan más allá de su voluntad a una radio transformando a Mila en la cantante del momento que nadie conoce. Canciones que cuentan su vida más allá de lo necesario y más allá de lo conveniente. Una mano negra las sacó a la luz con la esperanza que detrás de esas canciones también se fuera su autora, la neo princesa plebeya.

Las verdades cantadas de Mila son la gota que rebalza el vaso de esta relación que pelea por sobrevivir más allá de las circunstancias. Será un camino difícil volver a conquistar al príncipe de sus sueños. Ese príncipe que pelea por ser diferente y a veces la vida parece no darle permiso...

citterio@fibertel.com.ar
www.marcelacitterio.com.ar