



DAILY NEWS

LOREM IPSUM
DOLOR SIT AMET

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

EXTRA



**HOMBRE MILLONARIO,
SOLTERO, JOVEN Y GUAPO
BUSCA UNA MUJER SOLTERA Y
BELLA PARA CONVERTIRLA EN
SU ESPOSA Y MADRE DE SU
FUTURO HIJO.**

De todas las mujeres que se presenten, serán 6 las elegidas para convivir con él durante 6 meses hasta que se decida por una de ellas para llevarla al altar y, si las cosas finalmente no funcionan, a un



WORLD NEWS
LOREM IPSUM
DOLOR SIT AMET

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

Millonario Busca Esposa

No la busca en su círculo de amigos, ni en citas a ciegas, ni en su trabajo, ni en el club, ni en la calle, ni en bares ni en aviones... La busca a través de un aviso que propaga en todas las redes sociales y publicita en el periódico, donde anuncia:



Hay mujeres que sueñan con un hombre que las llene de lujos, que las complazca, que cumpla con sus deseos más costosos...

Hay mujeres que sólo aspiran a conseguir un marido que las colme de alhajas, de carteras exclusivas, de viajes a lugares paradisíacos...

Hay mujeres que no quieren trabajar y pretenden vivir como reinas, mientras sólo piensan en el color con el que van a pintarse las uñas...

Hay mujeres que se enamoran de un puñado de dólares, de una chequera, de una cuenta bancaria...

Y hay mujeres como ella: **María Auxiliadora**. Mujeres a las que no les interesa ni el dinero, ni el poder, ni los lujos.

Mujeres como ella, simples, honestas, trabajadoras, que se sacrifican día a día por salir adelante.

Mujeres con coraje, con dignidad, con orgullo.

Mujeres que no están dispuestas a ser figuras decorativas en la vida de ningún hombre...

Mujeres que nunca se imaginaron participar de un concurso para conseguir un marido.

Y sin embargo...

María Auxiliadora a quien todos conocen por **Ariel**, será una de las 6 mujeres elegidas para la conquista del millonario.

Aunque ella nunca entienda por qué un hombre es capaz de hacer algo así para elegir una esposa.

Pero existe un motivo...

Hay millonarios que por sus múltiples ocupaciones no tienen tiempo de buscar novia. No es el caso.

Hay millonarios que son tímidos para entablar una relación estable. No es el caso.

Hay millonarios que sienten que las mujeres sólo los aman por su dinero. No es el caso.

Hay millonarios que tienen una novia de toda la vida. No es el caso.

Hay millonarios que quieren formar una familia. No es el caso.

Hay millonarios que si no se casan pueden perder toda su fortuna.

Sí. Bingo. Ese es el caso.

El caso de **Emiliano Herrera**: Playboy irresistible, al que no le ha costado nada rodearse de hermosas mujeres, pero que tiene fobia al casamiento. Pero ese pánico está sustentado en una certeza: sabe que es el peor marido que una mujer pueda tener.

Egoísta, mujeriego, egocéntrico, el ombligo del mundo, se considera a sí mismo incapaz de ceder, negociar y conceder, elementos que resultan imprescindibles para llevar adelante una pareja. Sabe que la vida de casado, para él sería una tortura.

Todas sus novias, cada una de ellas, creyeron ser “la mujer” por la cual el dejaría de escaparle al matrimonio.

Malas noticias, chicas. Ninguna lo logró.



Hoy, **Emiliano** debe casarse sí o sí porque su padre, que acaba de morir, ha dejado en su testamento una cláusula intimándolo a contraer matrimonio en 6 meses o de lo contrario su hermano gemelo se quedará con cien por ciento de la herencia. Y no sólo eso, también deberá tener un hijo con esa mujer.

Emiliano no está dispuesto a perder su fortuna. Claro que no. Pero hay formas y formas de cumplir con las expectativas de “papi” y formar una familia. Y como a **Emiliano** le gusta hacer las cosas a su manera, divertida, especial, única y extravagante... decide divertirse y convertir la imposición de su padre en una aventura.

Por eso publica el original anuncio en el periódico y en las redes sociales. Su plan es convertir la búsqueda de su esposa en un reality que no se verá por televisión, que no necesitará del rating para medir su éxito, que no tendrá cámaras ni anunciantes... pero tendrá una mansión, 6 candidatas y un premio: El.

Nuestra historia comienza... 8 años atrás.

Cuando **María Auxiliadora** trabaja como empleada en uno de los supermercados de la cadena Herrera. Todo el mundo la conoce por el nombre de Ariel, porque fue abandonada en el mar siendo un bebé.

Joven humilde y soñadora, llena de ilusiones, está muy enamorada de Lucio Herrera, uno de los hijos del dueño del supermercado.

Ella se enamoró de él sin saber esto, sin imaginar las diferencias insalvables que habría entre ese hombre rico y ella, una humilde



huérfana. A **Lucio** no le importa que ella no sea de su misma condición social y comienzan una relación a escondidas de su familia.

Inés, la soberbia e imponente directora del orfanato donde vive Ariel, es una arpía maldita que si llega a saber de esta relación se va a encargar de que para Ariel sea su fin. Ella sabe todos los secretos del pasado de la joven huérfana a quien llama María Auxiliadora. Todos. Y por ambición jamás los confesará.

Ariel es una mujer muy especial y muy inocente. Está convencida que ese amor va a ser posible. Y **Lucio**, aunque carece de inocencia, también quiere jugarse por ese amor y le propone presentarla a su familia después del matrimonio de su hermano: **Emiliano Herrera**.

Ariel participa de la boda y está en la Iglesia aquella noche, no como novia de Lucio, sino como la voz principal del coro de la Iglesia.

Es así como descubre que **Emiliano** y **Lucio** son gemelos. Y es ahí donde es testigo de lo que hace **Emiliano** con su novia cuando, ya en el altar, suspende la boda. Esa noche, en la Iglesia, **Emiliano** ve venir a su novia, próxima a convertirse en su esposa, emocionada y caminando con su hermoso vestido blanco por la alfombra.

Pero... Algo le pasa. Empieza a faltarle el aire, suda, las piernas se le aflojan. En apenas segundos, **Emiliano** ve la

“película” de lo que cree que será su vida de ahora en adelante. Se imagina como un preso, encerrado en una casa, teniendo que ser fiel, criando niños???

La sola idea lo espanta.

Entonces, detiene el casamiento. Le pide perdón a su novia de todas las maneras posibles, la alaba, se echa todas las culpas.

Sabe que él no sería un buen marido para ella... Ni para nadie. Nunca.



Siente que es mejor terminar ahora, no cuando sea demasiado tarde.

Argumenta que no hay hijos que lloren esta situación y que no quiere hacerla infeliz, cuando ella se merece lo mejor del mundo... Y sabe que él, está lejos de eso.

A partir de esa noche, decide no casarse nunca.

Así, la fiesta de la boda que no fue, debe suspenderse. Lucio le explica a Ariel que no va a presentarla a su familia tal como habían planeado, pero le pide que lo espere en la cabaña de la playa. Y le da la llave.

Ariel está emocionada porque siente que su deseo de ser la novia de su amor ante los ojos de todos está a punto de concretarse.

Lo habla con su amiga, la tarotista, que le aconseja que esa noche se entregue a él. Las cartas, los astros y todos los planetas del Universo están alienados para que concrete con el amor de su vida.

Ariel confía en su amiga y decide entregarse a **Lucio** porque quiere que él sea su primer hombre.

Mientras tanto, en la mansión Herrera se desata una tormenta de reproches de Joaquín Herrera con su hijo **Emiliano**.

Diana, la madre, se mantiene algo al margen de esta pelea porque aunque él es su hijo preferido, no tiene cómo justificar lo que acaba de hacer.

En medio de esta discusión, **Joaquín** escucha que su hijo Lucio va a encontrarse en la cabaña de la playa con **Ariel** esa noche.

Conocer de esta relación le provoca un shock, queda al borde del infarto porque él, que es ajeno a la relación de su hijo con la

empleada del supermercado, entiende que su hijo es gay y va a encontrarse con un hombre.

Le pide a **Emiliano** que lo ayude, que intervenga, que separe a **Lucio** de ese tal **Ariel**.

Emiliano no quiere hacerlo porque sostiene que su hermano es dueño de hacer lo que quiere con su vida pero su padre le ofrece el perdón y no desheredarlo a cambio de sacarse de encima al supuesto amante de su hermano.

Y entonces **Emiliano** acepta...

Y allí, el Diablo mete la cola...

O Cupido dispara la flecha...

O las dos cosas...

Retienen con una excusa a **Lucio** para que esa noche no pueda salir de la mansión y es **Emiliano** quien caracterizado como su hermano va al encuentro de **Ariel** para poner fin a la relación.

Porque los dos tienen un look distinto a pesar de ser gemelos idénticos. Porque los dos son totalmente diferentes del otro. Agua y fuego. Mar y tierra. Día y noche.

A **Emiliano**, en la cabaña de la playa, lo espera una sorpresa... Una bella sorpresa. **Ariel** es una joven hermosa, dulce y enamorada que al verlo y confundirlo con el hermano, se ofrece desnuda en sus brazos.

Emiliano no se puede resistir y aunque sabe que no corresponde, se deja llevar por esos besos, se enreda en sus caricias, no la saca de su error y la hace suya.



Es así como **Ariel** entrega su virginidad a un completo desconocido. Y es así como Emiliano tiene en sus brazos por primera vez a una mujer diferente a todas las que conoció en su vida.



Los dos viven una noche mágica plagada de silencio... El por miedo a ser descubierto, ella por vergüenza.

Cuando al amanecer **Emiliano** se arrepiente de lo que hizo y se da cuenta que cometió un error gravísimo, aparece **Lucio**. Los ve juntos y muere de dolor por lo que cree que es una traición de **Ariel** y su hermano.

Así se entera **Ariel** que no estuvo en los brazos de **Lucio** sino en los brazos de su hermano, a quien ella ni conocía. A pesar de desarmarse en explicaciones, **Lucio** no le cree y la deja.

Se aleja de **Ariel**, de su hermano y de ese amor que le partió el corazón. Decide irse a trabajar a Washington.

Emiliano también decide emprender un viaje para olvidarse de ese matrimonio frustrado, de esa joven inocente, de esa traición a su hermano y de la cobardía de haber callado ante Lucio.

El padre, **Joaquín**, a pesar de la distancia de sus hijos se siente complacido, porque nunca hubiera aceptado la relación de uno de sus hijos con una simple empleada. Toma revancha y la despide, dejándola sin trabajo.

Pero de esto no se entera **Emiliano** que parte a Europa a vivir su vida de playboy.

Ariel queda sola, sin trabajo y con una profunda decepción que se transforma en preocupación cuando se da cuenta que de aquella noche fatal, trágica, confusa, quedó un hijo que viene en camino.

Ariel está embarazada y no piensa compartir ese secreto con nadie ni dejarse vencer. Tiene una niña que se transforma en la luz de sus ojos, en su fuerza, en su esperanza. La llama Melody.

Así transcurren 8 años hasta el día de hoy...

Después del funeral de **Joaquín Herrera**, al que asistieron sus dos hijos gemelos y su viuda, se da a conocer su testamento.

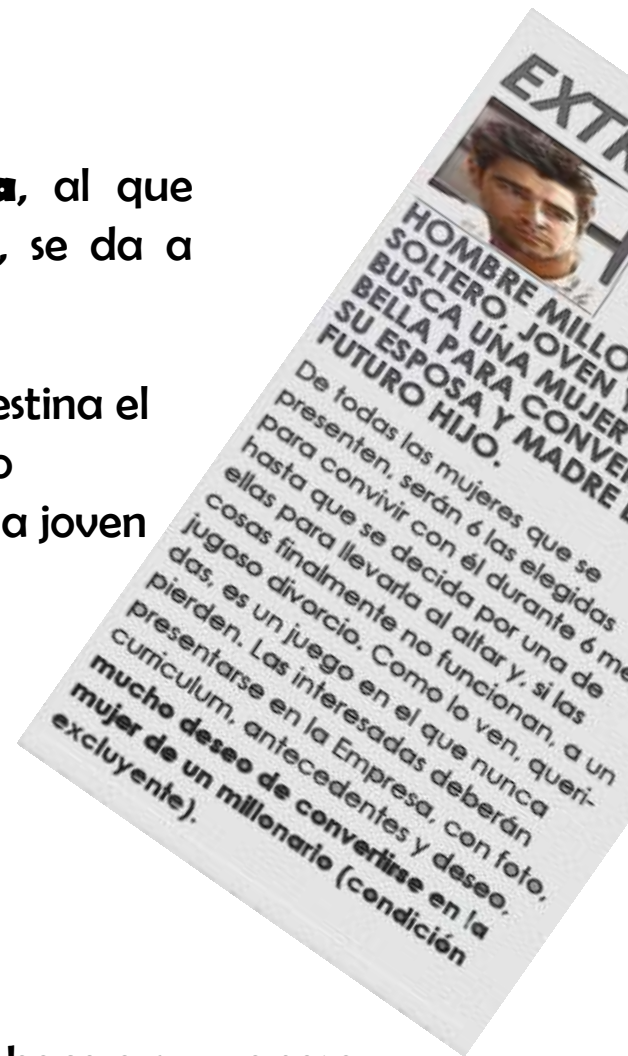
Joaquín no le deja ni un peso a su viuda. Destina el 50 % de su fortuna a **Lucio Herrera**, casado recientemente con **Mercedes Alvarado**, una joven de su misma clase social.

Y el otro 50 % que **Emiliano** cree que es para él, se lo deja con la condición de que por fin se case y le dé un nieto. Impone un plazo de 6 meses para casarse y un año más para tener un hijo o de lo contrario lo deshereda.

Emiliano siente que es hora de dar el sí y lo hace a su manera.

Es ahí cuando da a conocer el aviso en las redes y en el diario. Y empieza el casting para encontrar a su futura mujer.

El no sospecha que ese día, por otra circunstancia, **Ariel** se presentará en la empresa, desahuciada y necesitando hablar con el padre de **Melody**, su hija.



Su intención es pedirle ayuda a cambio de trabajo, no quiere ni su apellido ni generarle un problema. Lo único que la motiva a hablar después de tantos años de ausencia y de silencio, es la necesidad urgente de pagar los costosos tratamientos dermatológicos que necesita **Melody**.

A los 8 años, a la niña se le manifiesta una enfermedad llamada vitíligo infantil. El vitíligo es una enfermedad que afecta a la pigmentación de la piel y se muestra como manchas de un color más claro de lo normal.

En los niños se puede curar. (Referencia: Winnie Harlow es una modelo que triunfa y tiene esa enfermedad.)

Lo que **Ariel** no sospecha es que cuando llega a la empresa para pedir por él, la ubican en una extensísima fila de mujeres bellas, ambiciosas, desesperadas por conocer al millonario del aviso. Todas menos ella, que nunca entiende que está sucediendo.



Llega su turno. La hacen pasar a una de las oficinas y la sientan delante de una cámara. El desconcierto de **Ariel** es absoluto, tartamudea, no sabe qué decir y por supuesto, no cuenta sus verdaderas razones ante la cámara y sólo intenta explicar que le gustaría hablar en privado con **Emiliano Herrera**.

Del otro lado de la cámara, él la está mirando. Queda prendado de su inocencia y le parece políticamente correcto tener entre las candidatas a una joven que no se parece en nada a las demás.

No la reconoce. No sabe que es **Ariel**. No sabe que él fue su primer hombre. No sabe que ella es la madre de su hija.

Finalmente, **Ariel** comprende por qué estaban esas mujeres allí. Se entera de la excéntrica búsqueda de Emiliano. Y uno de sus asistentes, le explica que de pasar la pre selección y quedar como una de las 6 finalistas, puede ser la esposa del millonario... Por otro lado, si es una de las 5 que él no elige, va a recibir un dinero de por vida.

Ariel sufre un shock. Entiende que un hombre tan superficial que es capaz de buscar un amor de esa manera, jamás se conmovería por la enfermedad de su hija.

Y entonces, cuando queda elegida, decide participar.

Es así como **Ariel**, que nunca dirá su sobrenombre, se convierte en una de “Las elegidas”.

Su vida dará un giro de 180 grados. Vivirá en la mansión, rodeada de lujos y placeres que jamás imaginó, compitiendo con otras 5 mujeres.



Una mujer sensual, hermosa, llamativa. Ambiciosa por naturaleza, sueña con ser millonaria, con tener todos los lujos que un hombre le puede dar. Se inscribe en el concurso segura de ser la ganadora. Ella sabe que tiene un arma poderosa: en la cama, no tiene dudas, es la mejor.

HELENA CALDERÓN

EL NEGOCIO

Una joven de clase alta, que después de una tragedia familiar lo perdió todo. Es distinguida, culta, y en algún momento de la vida su familia ha sido muy amiga de la familia Herrera.

Hoy necesita dinero para volver a ser quien fue y para ayudar a Ignacio, su padre, que está en la cárcel.

Trinidad, la madre de Helena, era amante de Simón, chofer de los Herrera, padre de Jerónimo.

Una trágica noche, Ignacio descubre a Helena y Simón juntos. Enloquecido por la ira, no duda un instante y dispara su arma, asesinando a Simón.

Trinidad escapa y Helena nunca más sabe de ella. Simón paga su condena en la cárcel.

Helena sabe que en la casa de los Herrera trabaja Jerónimo, quien fue su primer amor adolescente y quien le rompió el corazón.

Quiere ganar, quiere convertirse en la esposa de Emiliano, para conseguir dinero y como una revancha personal.

VILMA CEBALLOS

SOY TU FAN

Empleada del supermercado, cajera, siempre atendiendo con una gran sonrisa la CAJA 14, Vilma se pasó años mirando y admirando a

Emiliano. Su celular atesora cientos de fotos que le sacó siempre a la distancia. Una vez lo tuvo a menos de 15 centímetros y casi se desmaya, literalmente. Tuvieron que asistirle sus compañeras antes de que cayera desplomada al suelo. Trabaja desde hace 10 años en el supermercado, ese fue su primer y único trabajo y cuando se entera del casting renuncia porque siendo empleada de la empresa sabe que no la van a elegir. Está convencida de que la de ellos puede ser una gran historia de amor. La chica común y corriente y el príncipe heredero. Sí, es cierto... Mira muchas novelas...

ADRIANA TORRES

TESIS SOBRE UN MILLONARIO

Una periodista ultra feminista que se escandaliza cuando lee lo que este millonario piensa hacer. Va al casting sin decir que es periodista, con el único objetivo de escribir una gran nota acerca de esta excentricidad que la indigna, la enoja y la subleva. Cuando para su sorpresa es una de las 6 elegidas, decide callar sus intenciones y publicar un libro de esta experiencia. Adriana va a participar y este concurso cambiará su vida para siempre.

REBECA OBREGÓN

VIUDA NEGRA

Una mujer con una identidad falsa que ya asesinó a dos de sus maridos para quedarse con el dinero de ellos. Posee la paciencia de la araña y conoce la dosis exacta de cianuro que debe administrar para que sus crímenes queden impunes. Sus dos esposos también la conocen y están bajo tierra. Claro que ninguno de ellos era tan millonario como Emiliano. Por eso, este será especial. Su mayor desafío. Y si él no la elige entre las 6 ella será capaz de matarlo igual.

Así, en medio de estas 6 mujeres, vivirá Emiliano Herrera...

Y lo que él no sabe es que esta idea en principio loca y divertida, desatará pasiones inimaginables, provocará una convivencia imposible en la mansión, arrasará con los celos, desnudará traiciones...

6 mujeres se van a disputar el amor de un hombre. Un hombre que va a conocer a su verdadero amor...

Porque el destino, tal como lo hizo ocho años atrás, hará su estratégica jugada. Poniendo una vez más frente a frente a Ariel con Emiliano, el padre de su hija.

Porque uno puede escaparse de una novia, de una boda, de una iglesia. Pero si hay algo de lo que es imposible escapar, es de un gran amor, que vuelve a buscarte una y otra vez.

Las cartas están echadas. Bienvenidos, señoras y señores, a esta aventura llena de humor, romance e intrigas, en la que un

Millonario Busca Esposa