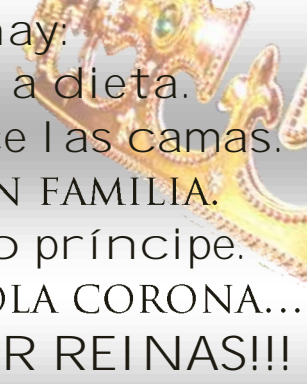


# CASA DE REINAS

LOS GEMELOS Y LA PLEBEYA





Una casa en la que hay:  
Cocina, pero todas viven a dieta.  
Dormitorios, pero nadie hace las camas.  
“HERMANASTRAS”, PERO NO EN FAMILIA.  
15 Princesas pero ni un solo príncipe.  
UNA CASA EN LA QUE HAY UNA SOLA CORONA...  
¡¡¡PERO TODAS QUIEREN SER REINAS!!!

Casa de Reinas abre sus puertas para que todas aquellas chicas que soñaron con ser coronadas, aprendan a ser merecedoras del título. Las mujeres entran como diamantes en bruto... Y salen pulidas por las mejores manos, convertidas en joyas valiosas.

En esta casa ellas aprenden a caminar, a cantar, a bailar, a vestirse, a maquillarse, a peinarse, a desenvolverse en público y sobre todo, a tapar sus defectos y ocultar sus miserias.

Pero el camino no es fácil. Envidias, traiciones, competencia despiadada, soledad, todas saben que el precio a pagar es alto. ¿Pero que no están dispuestas a hacer estas mujeres con tal de llegar a ser "la elegida"?

Y en medio de todas ellas, una especie de Cenicienta del Siglo XXI: Linda. Una chica común con un pasado que nadie conoce y que tiene un sueño que cree que es imposible: convertirse en reina.

Pero como sucede en la vida, en las novelas también tiene lugar el encanto de lo imprevisible: la vida de Linda cambia a partir de ser tocada con la "varita mágica".

Alguien le da UNA OPORTUNIDAD... ALGUIEN LE ABRE LAS PUERTAS DE LA Casa de Reinas.

Y ES ENTONCES CUANDO TODO SU PASADO VUELVE AL PRESENTE... Y DESAFÍA SU FUTURO.

## Una Historia Por Año

Casa de Reinas logra reunir en una sola novela, la vida de 15 mujeres, centrándose en una principal y sus historias secundarias.

Es un disparador para que cada año, podamos vivir junto con nuestras protagonistas cuentos diferentes. Porque cada año tendremos una nueva historia de amor en esta Casa de Reinas.

En este primer ciclo, la ficción se centra en Linda, Juan Cruz y Juan Martín... La historia de los gemelos y la plebeya.

# LOS GEMELOS Y LA PLEBEYA

La historia comienza seis años atrás, cuando Graciela, la mucama de la casa a la que todos conocen como Linda, hace el amor por primera vez con Juan Cruz, uno de los gemelos hijo del millonario dueño de la casa, del que está perdidamente enamorada y que también la ama.

Pero el hechizo de esa primera noche, se rompe. Cuando Juan Martín descubre que su hermano y Linda acaban de estar juntos, urde un siniestro plan, con la idea de divertirse.

Entra al cuarto de Linda, caracterizado como su hermano gemelo. Le pide un rato más de amor... Y Linda accede, sin saber que esta vez, quien se mete en su cama, es Juan Martín.

Cuando Linda descubre la cruel realidad, invadida por la vergüenza y la humillación, decide huir. Deja una carta para Juan Cruz explicando sus motivos. Una carta que por supuesto, él nunca recibe... Y escapa, sin saber que jamás podrá DESLIGARSE DE ESOS DOS HERMANOS...

Seis años después, vemos a Linda viviendo en la casa de su tía, convertida en vendedora ambulante... y en madre. Wendy, la hija que engendró esa noche fatal, es su lazo más profundo y verdadero con ese pasado que aún hoy la lastima... Porque si hay algo que Linda no puede saber, es si Wendy es hija del amor o de la perversión... De Juan Cruz o de Juan Martín.

Pero estos seis años, han generado un cambio en todos. Después de morir Adriana, esposa de Juan Ignacio y madre de los gemelos, Maureen se convierte en la nueva MUJER DE IGNACIO... Y EN AMANTE DE JUAN MARTÍN.

Maureen y su marido tienen un nuevo proyecto: crear una CASA DE REINAS donde las mujeres vivan durante un año y se preparen para competir en el certamen más importante del mundo.

Cruz, por su lado, afianza su relación con Andrea, la mujer elegida para él. Aunque nunca pudo olvidarse de Linda, transita este noviazgo en calma y sin presiones. Hasta que Andrea lo pone entre la espada y la pared y le dice que quiere que se casen.

Martín vive de cama en cama, insatisfecho y recibe un ultimátum: debe empezar a trabajar y ganarse su propio dinero como fotógrafo.

LOS DOS HERMANOS ESTÁN DISCONFORMES CON SU VIDA... Y DECIDEN INTERCAMBIARLAS.

Linda, muy lejos de ellos, afronta un problema grave en la salud de su hija: Wendy corre riesgos de quedar ciega si no es operada en forma urgente. Sola, sin dinero, con Wendy que necesita más que nunca de su ayuda, se encuentra en el peor momento de su vida.

El destino les tiene pensado una nueva jugada y se empecina en volver a cruzarlos. Y entonces es Pedro, el asistente de Martín, quien ve a Linda y le propone que se presente para la preselección en el concurso de reinas. Ella acepta, por la insistencia de Wendy.

Y en el final del primer capítulo, vemos que Cruz y Linda SE VUELVEN A VER... SÓLO QUE ella cree que quien tiene delante de sus ojos es Martín, el hermano que odia. El que LE ROBO SU CANDIDEZ... ¿EL PADRE DE SU HIJA? ESA ES UNA PREGUNTA QUE NI SIQUIERA LINDA puede contestarse.

El final del capítulo uno los encuentra FRENTE A FRENTE... LINDA Y CRUZ. CRUZ PENSANDO QUE ELLA ES LINDA... LINDA PENSANDO QUE ÉL ES MARTÍN.

## A PARTIR DE AQUÍ... LA HISTORIA:

Linda impactada, niega ser ella. Le dice a Cruz que su nombre es Graciela. El no termina de creerle, pero ella no le da más explicaciones y él debe empezar a trabajar. Le saca las fotos, sintiéndose muy conmovido por este reencuentro que lo despierta de su vida totalmente anestesiada.

Ella lo odia desde el primer instante, porque Cruz se presenta como Martín. En medio de la sesión de fotos, Cruz le comenta que su hermano está de viaje, para tratar de ver si la que supone que es Linda reacciona de alguna manera, pero ella, decidida a ocultar su verdadera identidad hasta el final, finge que ni siquiera sabe que tiene un hermano.

Linda se entera de la existencia de la CASA DE REINAS. Esa misma noche vuelve a la casa de su tía y cuando Wendy se va a dormir, Linda le cuenta todo lo que le pasó. Su tía le aconseja que siga adelante. Le muestra todas las ventajas de esta posibilidad... LE HABLA DE LA SUERTE, QUE A VECES PASA UNA SOLA VEZ, Y QUE NO HAY QUE dejarla ir. Va a recibir un buen sueldo además de la posibilidad de ganar una gran SUMA SI ES CORONADA... Y AHORA MÁS QUE NUNCA NECESITA DE ESE DINERO, PARA SALVAR LOS ojos de su hija.

Linda duda, pero su tía la termina por convencer. Le aconseja que siga negando que es ella.

Cruz, viviendo la vida de Martín, se empieza a hacer amigo de Pedro. Pedro le confiesa que a su hermano no lo puede ni ver porque lo considera un inútil, un vividor, una persona carente de valores.

Pero Cruz no puede detenerse a pensar en Martín y en sus problemas: siente que acaba de reencontrarse con el gran amor de su vida, con la mujer que jamás pudo olvidar, a la que buscó con desesperación cuando ella ESCAPÓ... PERO NO PUDO encontrar. Porque para todos, ELLA ERA SOLAMENTE "LINDA".

NADIE SABÍA SU VERDADERO NOMBRE... SÓLO ADRIANA TENÍA EL DATO DE LA CASA DE SU TÍA, pero Adriana había muerto llevándose esa información.

Por su parte Martín, en el rol de Cruz, conquista a la azafata del avión en el que viaja y se la lleva a dormir al hotel.

Graciela queda preseleccionada. Cruz, aunque ella se lo niegue, está convencido de que es Linda. Se empeña en descubrir la verdad.

Después de muchos intentos y con una cuota de suerte que en el pasado nunca tuvo, Cruz consigue la dirección de la tía. Le pregunta por su sobrina. Y la tía le dice que Linda murió.

A PARTIR DE ESTE MOMENTO, CRUZ SE CONVENCE DE QUE SÓLO VIO LO QUE QUISO VER... QUE Graciela y Linda son personas diferentes, pero lo que atraen por igual.

Graciela entra a la CASA DE REINAS y allí le dicen que a partir de ahora no será más Graciela; será Grace, como Grace Kelly.

Y empieza una nueva vida para ella... Una vida en la que va a enfrentarse con muchos desafíos. El mayor, quizás, sea tratar de dominar ese odio visceral que siente por quien cree que es Martín y que se transformará en un terrible deseo de venganza. PORQUE CULPA A MARTÍN DE TODO LO QUE LE PASÓ... MARTÍN PARECE SER OTRO... DE HECHO lo es, pero LINDA NO LO SABE... Y ENTONCES, SERÁ SU VÍCTIMA.

La vida de Cruz se complica cada vez más. Descubre que su hermano es amante de la mujer del padre y se va enterando de todas las maldades que Martín fue capaz de hacer.

SE ENAMORA PROFUNDAMENTE DE GRACE... Pero no logra distinguir si de verdad la ama a ella, o se está volviendo loco por lo parecida que la ve a Linda.

Grace, mientras tanto, intenta adaptarse a la CASA DE REINAS. Como no puede estar separada de su hija ella le lleva a vivir escondida. Pero esto se descubre y finalmente, le permiten que viva con Wendy y le dan una habitación.

A pesar de los intentos de Grace por alejar a su hija de Cruz, existe una atracción, un vínculo inevitable que hace que ellos dos se adoren. Wendy encuentra en Cruz a UN PADRE... Cruz encuentra en Wendy una hija. Una relación que está en la fantasía de los tres y que puede llegar a ser real.

Grace, que todo el tiempo lo mira pensando que es Martín, intenta escapar de un sentimiento que crece día a día: el amor. Pero no puede. Entonces se encuentra en una encrucijada: comienza a amar al hombre que se merece todo su odio.

Vuelve Martín en su rol de Cruz. Conoce a Grace y ella siente un rechazo inexplicable hacia ese hombre que es el único que amó en su vida.

Cruz se cansa de este doble juego. Quiere volver a recuperar su personalidad... pero Martín quiere conquistar a Grace y se enamora perdida y obsesivamente de esa CHICA SIN SOSPECHAR QUE ES LINDA... LA MISMA A LA QUE LE ROBÓ SU INOCENCIA. MARTÍN no está dispuesto a volver a intercambiar sus vidas.

Juan Cruz y Juan Martín quedan enfrentados por el amor a una misma mujer: Grace. CRUZ CON UN AMOR PROFUNDO Y VERDADERO Y MARTÍN, AMÁNDOLA HASTA LA OBSESIÓN... AMBOS SIN SABER QUE ELLA ES LINDA... Y SIN SABER QUE WENDY, PUEDE SER HIJA DE cualquiera de los dos.

Y un crimen que se desata en plena convivencia, semanas antes del veredicto del jurado.

Hay un asesino o una asesina viviendo en esa casa de Reinas donde de pronto podemos ver la otra cara de belleza y el glamour del reinado.

Una asesina o un asesino que poco a poco, empezará a eliminar a cada una de las participantes.

¿La muerte tiene cara de Reina?

## PERSONAJES PRINCIPALES:

LINDA. GRACE. GRACIELA .

Al comenzar la historia, Graciela es una chica de unos 18 años que trabaja como MUCAMA EN LA CASA DE JUAN IGNACIO". INOCENTE, DE BUEN CORAZÓN, SIEMPRE BIEN dispuesta y alegre, nadie en la casa conoce su nombre y todos la llaman SIMPLEMENTE "LINDA".

Está perdidamente enamorada de Juan Cruz, pero por supuesto, piensa que ese amor es imposible, que jamás un chico como él se fijaría en alguien como ella. Pero está equivocada. Porque Juan Cruz también la ama a pesar de la diferencia social y de saber que sus padres no apoyarían esta relación.

La noche en que tiene su primera vez con él, siente que toca el cielo con las manos. Pero también conoce el infierno al darse cuenta de que en medio de la madrugada, quien se metió en su cama fue Juan Martín, el hermano gemelo de Juan Cruz. Humillada, avergonzada, sintiéndose incapaz de volver a mirar a los ojos al HOMBRE QUE AMA DECIDE ESCAPAR... SIN SABER QUE YA LATE DENTRO DE SU SER, el fruto de esa confusa noche.

Porque seis años después, vemos a Linda convertida en madre de Wendy. Este secreto la tortura, la agobia, no la deja descansar. Por eso sufre de insomnio y pasa noches enteras sin poder dormir. Una sola pregunta vuelve cada madrugada para atormentarla: ¿Quién de los dos es el padre? ¿El amor de su vida o el hombre que más odia? ¿Cómo podría saberlo?

Cuando Linda confirma que su hija debe ser operada, se siente dispuesta a todo por conseguir el dinero. Y es allí cuando aparece Pedro en su vida y le propone entrar a la Casa de Reinas.

A ella le parece una locura. Es una chica de clase baja, vendedora ambulante, que no sabe COMO CAMINAR CON TACOS ALTOS... Y NI SIQUIERA SE CONSIDERA BONITA. PERO GRACIAS a la insistencia de Wendy y de su tía, decide animarse y accede a sacarse las primeras fotos.

Cuando ve que el fotógrafo se presenta como Martín y ella lo reconoce, entra en shock. No puede creer tener delante de sus ojos al hombre que fue capaz de usarla de la manera más baja. Y decide que a partir de ese momento, ella será siempre Graciela, y negará a Linda. Lo que no imagina es que quien tiene delante de sus ojos es Cruz, su amor.

JUAN CRUZ

El más correcto de los dos hermanos. El que recibió la presión implícita de equilibrar la balanza con Juan Martín. El que trató de ser bueno, alegre, amable. Lo único que hizo desafiando a sus padres, fue enamorarse de Linda. Pero su amor era verdadero. Nació de las entrañas.

Era una pasión incontrolable. Hizo el amor con ella una noche... Y AL DÍA SIGUIENTE la perdió para siempre, sin entender el por qué.

Juan Cruz quedó totalmente herido por este abandono y se refugió en Andrea, la chica que sus padres habían de alguna manera elegido para él. No hizo más que seguir el camino que ya le habían marcado.

Pero con ella, tiene un amor tranquilo, calmo, que no se parece en nada al amor abrumador que sintió por Linda.

Cuando Andrea le pide que pongan fecha de matrimonio, se siente presionado a formar una familia con alguien a quien sabe que no ama. Y por eso decide intercambiar su vida con la de Martín. Está aburrido de su noviazgo y de ser un empresario serio, formal y correcto. Vivir la vida de Martín le dará la posibilidad de descubrir su gran pasión: la fotografía. Lo que no sabe es que esta nueva personalidad, lo alejará de su otra pasión: Grace.

#### JUAN MARTIN

Es la versión masculina de Paris Hilton. Chico rico, que lo tiene todo, y busca el placer en cualquier sitio. Fiestas, alcohol, autos a toda velocidad, mujeres, todo parece poco para él. Le encanta ganar y vive compitiendo con sus amigos. Seductor, metro sexual, cuida su imagen hasta el extremo. Las mujeres caen rendidas a sus pies y él las usa a su antojo. Nunca se enamoró.

Cuando comienza la historia y descubre que su hermano acaba de salir del cuarto de Linda, toma una decisión que afecta la vida de los tres. Se mete en el cuarto de Linda. Finge ser Juan Cruz. Y le hace el amor. A partir de esto, se desencadena el resto de la historia.

Si bien en un principio sólo se trata de un juego mas para él, cuando después de seis años conoce a Grace sin saber que es esa misma chica, se enamora obsesivamente de ella.

Grace es la primera mujer a la que siente que no puede tener. Y le quiere ganar a su hermano en esta batalla.

Es amante de MAUREEN, SÓLO POR LA IDEA DE ESTAR GANÁNDOLE A SU PADRE... SE DEDICA A LA FOTOGRAFÍA, PERO ES MEDIOCRE. LO ÚNICO QUE REALMENTE LE GUSTA EN LA VIDA... ES Grace.

#### JUAN IGNACIO

El padre de los gemelos. Infiel por naturaleza, cuando muere la madre de los chicos sufre UNA TREMENDA DEPRESIÓN POR LA CULPA QUE ESTO LE GENERA... PERO Maureen lo ayuda a salir de esto y se convierte en su nueva esposa. Es quien maneja el concurso de Reinas y por eso esta siempre rodeado de mujeres hermosas, lo que para él es una tentación imposible de resistir.

Fue un padre ausente, ocupado entre el trabajo y sus amantes, que trató de darles a sus hijos lo único que podía darles: dinero. No sabe cómo expresar el amor que siente por ellos. Cree que sus hijos lo admiran, pero no está seguro de que lo quieran.

#### ADRIANA

La mujer de Juan Ignacio y madre de los gemelos. Obsesionada por descubrir una posible infidelidad de su marido, no tiene vida propia, sino que se pasa todo el tiempo tratando de saber con quién le es infiel.

Descuidó un poco a sus hijos, no por falta de amor, si no por esta obsesión que le despertó Juan Ignacio. No puede controlarse cuando bebe. Y es así que en el primer capítulo, mientras maneja bajo los efectos del whisky, tiene un accidente y muere.

#### WENDY

Hija de Graciela, un calco fiel de su madre. Linda, simpática, cree que su mamá es la mujer más bonita y buena del mundo. La ama con todo su ser.

Es demostrativa, inteligente, expresiva. Positiva, siempre trata de encontrar el lado bueno de las cosas.

En el primer capítulo se le va a descubrir una enfermedad progresiva en los ojos que le puede hacer perder la vista en caso de no ser operada.

#### PEDRO

El asistente de Martín. El que siempre está para cubrir los baches, para sacarlo de los problemas, de la comisaría o de la cama de las mujeres que le pueden traer problemas. Tiene una relación de amor - odio con él. Lo envidia, lo admira y a la vez, lo detesta.

Cuando Cruz y Martín intercambian sus vidas, es el único que conoce la verdad y ayuda a Cruz con la fotografía. Se encariña con él. Se hacen amigos. Y es Pedro quien le va a contar a Cruz algunas verdades de su hermano que él mismo desconoce.

## PERSONAJES SECUNDARIOS. HISTORIAS.

Catherine: La triunfadora.

Ganadora de todos los concursos de belleza a los que se presentó, se siente Reina desde que pone el primer pie dentro de la casa. No se imagina que pueda llegar a perder el certamen, un fracaso no está dentro de sus posibilidades. Sueña con ser una actriz famosa y cree que ganando el reinado lo podrá conseguir. Tiene una madre entrometida y dominante, que le inculcó desde pequeña que una mujer tenía que ser una gran ama de casa, por lo tanto, es casi la única que conoce las tareas hogareñas. Su madre es su sombra y su karma. Le controla desde el peso hasta los centímetros de su cintura. Catherine se va a enamorar de Pedro.

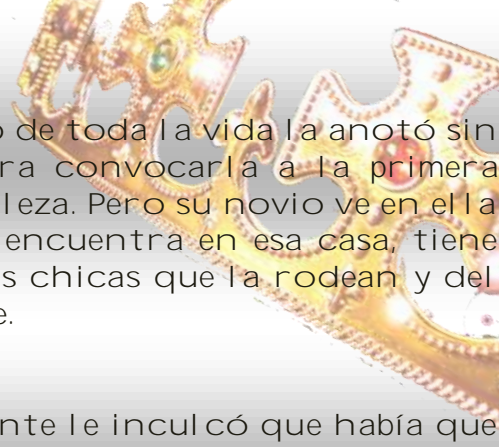
Jessica: La ambiciosa.

Bonita y envidiosa, pertenece a la clase media, pero tiene grandes aspiraciones. Su único objetivo en el mundo es ser rica y entrar a la alta sociedad. Tiene aires de diva. Es despreciativa, irónica, a veces puede ser cruel e hiriente con sus palabras. No tiene límites para llegar adonde quiere. Se va a enamorar del jardinero que es justamente a quien más desprecia.

Paz: La millonaria.

Caprichosa, criada entre algodones con padres sobre protectores que le dieron todos los gustos. Está acostumbrada a conseguir todo lo que quiere: en su casa, sus deseos son órdenes. Pero no sucede todo el tiempo, y cuando alguien no hace lo que ella quiere, puede entrar en crisis exageradas de llanto por cualquier cosa. Muy mediática, adora los medios y los medios la adoran a ella, porque suele dar notas explosivas y titulares que siempre son tapa. Mitómana, con tal de tener una nota en una revista, es capaz de inventar las historias más increíbles. Dice que si gana va a donar su dinero, pero todos saben que esa es otra de sus mentiras.





Rosario: La tímida.

Todavía no entiende cómo llegó al certamen. Su novio de toda la vida la anotó sin que ella lo supiera y cuando recibió el llamado para convocarla a la primera selección, no entendía nada. No es conciente de su belleza. Pero su novio ve en ella la gran posibilidad de dar el salto de su vida. No se encuentra en esa casa, tiene ataques de pánico, le da fobia todo. Tiene miedo de las chicas que la rodean y del ambiente en el que se está metiendo. No confía en nadie.

Diana: La anoréxica.

Sobrexigida en su infancia por una madre que solamente le inculcó que había que ser hermosa. Su verdadera vocación es la de ser detective o investigadora privada, pero su madre siempre se burló de ese sueño.

Por eso, a Diana le encanta conocer todos los secretos de las chicas que la rodean.

Desde pequeña, su madre la llevó a todos los castings, hizo algunas publicidades pero es una muy mala actriz.

Sobreactúa todo lo que hace. La madre encontró en los concursos de belleza una salida. Y Diana esta vez, quiere ganar. Y si para eso hay que morir de hambre, es lo que va a hacer.

Andrea: La chica perfecta.

Correcta, estudiosa, aparentemente buena. Fue la novia que los padres eligieron para Juan Cruz y se enamoró perdidamente de él.

Al inicio de nuestra historia, está obsesionada con casarse después de seis años de noviazgo. Luego del abandono de Cruz, tratará de olvidarlo y para eso se presenta como asistente de Maureen.

Maureen: La nueva esposa.

Modelo de pasarela, fina, culta, pero muy mala.

En el capítulo uno la vemos coronada como la nueva reina. Adora ser el centro. Cuando pasan los seis años, la vemos casada con Juan Ignacio y siendo amante de Juan Martín.

Casa de Reinas : Los gemelos y la Plebeya, será la historia de este primer año. Pero cada año esta Casa de Reinas contará una historia diferente de cada chica que tiene la ilusión de ser coronada.